

DATE	EUROPE	ÉTATS-UNIS
1900	Premier récital d' Isadora Duncan à Paris Premiers récitals de Loïe Fuller	
1908		Retour d'Isadora Duncan à New York
1912-1913	Création de <i>l'Après-midi d'un faune</i> et du <i>Sacre du printemps</i> de Vaslav Nijinski (Paris)	
1913	Création de <i>la Danse de la sorcière</i> de Mary Wigman (Allemagne)	
1915		Ruth Saint Denis et Ted Shawn créent <i>The Garden of Kama</i> et ouvrent la première école de danse moderne, le Denishawn (Los Angeles)
1917	Création de <i>la Danse des morts</i> de Mary Wigman (Allemagne)	
1922	<i>Le Ballet tragique</i> d' Oskar Schlemmer (Allemagne)	
1927	Mort d'Isadora Duncan à Nice	
1928		Création de <i>Water Study</i> de Doris Humphrey (danse en silence), qui sera suivie d'une cinquantaine de ballets
1930	Création du <i>Monument aux morts</i> de Mary Wigman (Allemagne)	<i>Lamentation</i> , première grande création de Martha Graham
1931	Création de <i>The Shakers</i> de Doris Humphrey	Création de <i>Primitive Mysteries</i> de Martha Graham
1932	<i>La Table verte</i> de Kurt Jooss (Allemagne)	
1934		Premières sessions d'été du Bennington College (Vermont), haut lieu de rencontres, de formation et de créations
1935		Création de <i>Frontiers</i> de Martha Graham
1944	Création de <i>Canonade</i> , première danse abstraite, de Doris Humphrey	Création de <i>Appalachian Spring</i> de Martha Graham
1947		Création de <i>Cave of the Heart</i> et <i>Night Journey</i> de Martha Graham
1948		<i>The Beloved</i> de Lester Horton
1949		<i>La Pavane du Maure (The Moor's Pavane)</i> de José Limón
1952		Premiers happenings fondés sur le hasard de John Cage et Merce Cunningham
1955		<i>Kaleïdoscope</i> d' Alwin Nilkolais
1957		<i>West Side Story</i> de Jerome Robbins
1958		Mort de Doris Humphrey Création de <i>Summerspace</i> de Merce Cunningham
1959	Création du <i>Sacre du printemps</i> de Maurice Béjart (Belgique)	
1960		<i>Revelations</i> d' Alvin Ailey (New York)
1961	Création d' <i>Orphée et Eurydice</i> de Mary Wigman (Allemagne) <i>Le Boléro</i> de Maurice Béjart, sur la musique de Ravel	
1962		Premier « concert » collectif à la Judson Church (New York)
1963		Création de <i>Terrain</i> d'Yvonne Rainer

1965		Création de <i>Equipment Pieces</i> de Trisha Brown
1967	Création de <i>Messe pour le temps présent</i> de Maurice Béjart, sur une musique de Pierre Henri	
1968		Création de <i>Walkaround Time</i> de Merce Cunningham
1971		<i>The Sleepers</i> de Louis Falco
1972		<i>Hoopla</i> de Murray Louis
1973	Mort de Mary Wigman (Berlin)	
1974	Carolyn Carlson , nommée à la tête du GRCOP (Opéra de Paris), crée <i>Sablier Prison</i>	À partir de 1974, création des <i>Events</i> de Merce Cunningham
1976	Création de <i>Wind, Water, Sand</i> de Carolyn Carlson (France) Création d' <i>Einstein on the Beach</i> de Bob Wilson , sur une musique de Philip Glass (France)	Création de <i>Push Come to Shove</i> de Twyla Tharp , avec Mikhaïl Barychnikov
1978	Le Festival d'automne à Paris invite régulièrement des chorégraphes post-modernes américains, ainsi que des danseurs japonais (Sankai Juku, Murobushi, Ikeda, Ohno) Création de <i>Café Müller</i> de Pina Bausch	Création de <i>Glacial Decoy</i> de Trisha Brown
1979	Mort de Kurt Jooss (Allemagne)	<i>Dance</i> de Lucinda Childs
1980	Création de <i>Ein Stück von Pina Bausch</i> de Pina Bausch Écllosion de la danse contemporaine française avec les chorégraphes Dominique Bagouet, Joëlle Bouvier, Régis Obadia, Jean-Claude Gallotta, Maguy Marin, Mathilde Monnier, Josef Nadj, Karine Saporta, François Verret, Hideyuki Yano	Création de <i>Vertige</i> de Karole Armitage
1981		Création de <i>Channel / Inserts</i> de Merce Cunningham
1982	Création de <i>Nelken</i> de Pina Bausch (Allemagne)	
1983	<i>Rosas danst Rosas</i> de Ann Teresa de Keersmaecker (Belgique). D'autres chorégraphes belges se distinguent, notamment Wym Van de Keybus et Jan Fabre	Création du <i>Sacre du printemps</i> de Martha Graham Création de <i>Set and Reset</i> de Trisha Brown
1986	<i>Codex</i> de Philippe Découflé (France)	
1988	<i>Impressing the Czar</i> de William Forsythe (Allemagne)	
1989	<i>Les Marchands, les Bâtisseurs et les Prophètes</i> (1989-1990), trilogie de Daniel Larrieu (France).	
1991		Mort de Martha Graham
1992		Création de <i>Enter</i> de Merce Cunningham
1993		Mort d'Alwin Nikolais <i>Still / Here</i> de Bill T. Jones (Etats-Unis)
1994	<i>Le Parc</i> d' Angelin Preljocaj (France)	
2001	<i>Sorry do the Tour</i> de Marco Berrettini (Allemagne)	
2004	<i>Rimasto Orfano</i> d' Emio Greco (Italie) <i>It</i> de Sidi Larbi Cherkaoui et Wim Vandekeybus (Belgique)	<i>Women</i> de Vendetta Mathea (États-Unis)