

vielocale

→ PAYS D'AURILLAC p. 9 - 10 - 11

AURILLAC

Danseurs et danseuses de la **Manufacture en solo**

“**V**ous n’allez pas assister à un spectacle de danse”, lance Vendetta Mathéa au public du théâtre... qui avait payé son droit d’entrée a priori pour ça ! “C’est plutôt une sorte d’entraînement, de répétition générale”, poursuit la responsable du Centre chorégraphique et de formation professionnelle La Manufacture.

Très à l’aise ce mercredi soir, face à un théâtre municipal bondé, Vendetta explique avoir donné carte blanche aux jeunes danseurs, tant dans les chorégraphies présentées individuellement, que dans le choix des musiques, des costumes, des maquillages. S’en est donc suivie une succession de solos qui, pour une “répétition”, n’en étaient pas moins fort aboutis, chacun donnant le meilleur de lui-même en fonction de son niveau : les différents groupes pratiquent la danse de 2 heures par semaine à 5 heures par jour, selon qu’il s’agisse d’un hobby ou d’un



Mercredi soir, les danseurs de la Manufacture se sont produits devant un théâtre rempli.

choix professionnel (danseurs professionnels ou professeurs de danse).

A noter la prestation particulièrement remarquable du jeune Link (14 ans), époustouflant de légèreté. Fils de Vendetta, il a -il est vrai- de qui tenir.

R. S.-A.