

la Voix du Cantal

ÉVÈNEMENT



La vérité sur le 36
enfin dévoilée

p. 11

Événement

Et le numéro 36 est ...

... un festival de danse coproduit par l'école de danse Vendetta-Mathea-La Manufacture et la Mairie d'Aurillac-Théâtre.

Voilà un mois que nous vous parlons du « 36 ». Désormais, vous savez ce qui se cache derrière ce plan de communication bien ficelé. Les jeudi 22 et vendredi 23 février prochains, sur 36 heures, auront lieu en différents points de la ville des stages et des spectacles de danse.

Concernant les stages (gratuits et tous niveaux dès 13 ans), le jeudi 22 sera consacré au hip-hop avec deux stages. De 13 h 30 à 15 h, ce sera du break-dance. De 15 h à 16 h 30, les amateurs de house devraient prendre la suite avec François Khamny.

Le lendemain matin, auront lieu des ateliers de danse contemporaine de 9 h 30 à 11 h avec Mélisa Noël et de 11 à 12 h 30 avec Sidi Graoui. Pour ces stages, les places sont limitées et il est conseillé de réserver au plus vite (0471483503 ou sur

www.36heures.fr).

Viendra ensuite le temps des spectacles. Jeudi à 17 h Thierry Lafont ouvrira le bal par un solo contemporain en duplex de Clermont au musée. Suivront à 18 h à l'auditorium, Sylvie Pabiot pour « Un détroit » en solo, puis Françoise Trognée à 19 h à la Cave qui fera de l'impro sur la musique d'un batteur particulier, Sylvain Marty.

Au théâtre, il y aura deux lieux de représentation: le plateau et la bergerie. C'est sur le plateau justement, que Sandrine Sauron présentera son nouveau solo intitulé « Oops » jeudi 22 à 20 h. Sidi Graoui prendra la suite puis à 22 h, Vendetta Mathea fera un solo entre jazz et danse contemporaine accompagnée en musique par Marie Amalric. Enfin, pour terminer la soirée, la compagnie K-sure fera à 23 h son show hip-hop à la Manufacture avant un petit intermède déambulatoire avec Tchad (Hip-Hop Beat-Box).



La danse sous de nombreuses formes durant 36 heures à Aurillac.

Le lendemain vendredi 23 février, après les stages et une table ronde réservée aux professionnels, le spectacle continue avec la compagnie Envie-Scène qui mélange les danses africaines et contemporaines à 17 h au musée. A 18 h aura lieu la projection d'un solo en duplex de Paris, couplé avec 30 minutes de jazz solo inédit par Sylvie Gouttefarde à la Manufacture.

« Solitudes » est un duo contemporain qui se dansera aux Ecuries à 19 h, avant de céder la place à 20 h au collectif dynamo avec 4 ou 5 danseuses. Michel Gérar-

din se montrera « Urbain » à la bergerie à 21 h. Frannie Donohoe fera à 22 h un intermède entre la bergerie et le plateau pour mener les spectateurs à « la plus belle histoire du monde » qui se jouera sur le plateau avant une projection inédite de « Grün » de Yan Raballand.

Billetterie ouverte le 5 février. Tarifs: 4 euros le spectacle, 6,50 la journée et 10 euros pour 2 jours

Jeudi prochain

Qui se cache derrière le «36» ?