

DANSE ■ Beau succès pour les premières rencontres régionales

« 36 heures » d'échanges



FORMATIONS. Si une trentaine de stagiaires a découvert la house danse, variante du hip-hop qui vient d'émerger en France, ce sont plus de 80 personnes qui ont participé aux stages gratuits proposés par des professionnels. PHOTO PASCAL CHAREYRON

La première édition des « 36 heures » a été couronnée de succès. Avec une programmation de qualité et une politique tarifaire avantageuse, le public a bien répondu présent.

MAUD TURCAN
maud.turcan@centrefrance.com

« **D**epuis des années, j'ai essayé d'attirer le regard vers Aurillac. C'est la première fois que j'ai réussi, avec l'aide de nombreux partenaires car seule, on n'arrive à rien ». Vendetta Mathea, chorégraphe et créatrice de l'école de danse aurillacoise de La Manufacture, n'en est toujours

pas revenue. Le succès de la première édition des « 36 heures », qui se sont déroulées la semaine dernière, est total. Tant du côté du public que des chorégraphes invités.

Si plus de 80 personnes, âgées d'une dizaine à une soixantaine d'années, ont participé aux quatre stages gratuits, les spectacles ont rassemblé entre 700 et 800 amateurs. Un public qui

a profité des tarifs avantageux (6,5 euros la journée et 10 euros le pass pour deux jours) pour découvrir la diversité des jeunes chorégraphes auvergnats. Des professionnels qui ont, dans leur grande majorité, répondu présents à un rassemblement inédit et attendu par beaucoup. « Les jeunes chorégraphes sont très attachés à la région, qu'ils en soient originaires ou qu'ils aient choisi de s'y installer. La plupart ne connaissait pas Aurillac et a trouvé que la ville avait un grand souci de la culture, qui ne se limitait pas au théâtre de rue. Cette manifestation a été l'occasion pour eux de se rencontrer et d'échanger

vraiment au lieu de simplement se croiser », explique Jean-Paul Peuch, directeur du théâtre municipal.

Une édition en 2008

Forte de cette première réussie, l'équipe d'organiseurs envisage désormais une édition 2008. Le concept serait le même : un format de 36 heures autour de la danse et des tarifs incitatifs.

Le thème restera à définir mais les organisateurs entendent conserver un regard sur la création régionale avec l'ambition affichée de « faire d'Aurillac un point de convergence de la création dansée en Auvergne ». ■

Centre@France

LA MONTAGNE

VENDREDI 2 MARS 2007