



DOSSIER DE PRESSE

Sortie de Résidence – Sophie Blet
Mercredi 29 Avril à 20h à La Manufacture





Les Mercredis de la Danse

Pour la première fois cette année, La Manufacture proposera au public aurillacois de la danse chaque semaine.

L'ensemble des rendez-vous de la Saison chorégraphique proposée par l'association ont été repensés.

Ces **Mercredis de la Danse** sont un rendez-vous régulier, donc visible et lisible, et qui entre plus facilement dans les habitudes du spectateur.

Cette refonte de la Saison permet également d'améliorer la communication (son anticipation) autour de ces rendez-vous.

Les Mercredis de la Danse se déroulent tous les mercredis en période scolaire, à 20H00 à La Manufacture.

Ils sont tous en accès libre et disponibles en replay sur La-Manufacture.Tv

Ces rendez-vous rendent visibles les différentes activités développées à La Manufacture (accueils en résidences, pépinière, formation d'artistes, enseignement amateur, ...) et sont de nature différente :

-Sorties de résidence : présentation des créations des compagnies accueillies à La Manufacture

-Echanges : autour de questions soulevés par les intervenants (regarder la danse, comprendre les problématiques de diffusion, production, les politiques culturelles,...)

-Levers de voile : présentations de travaux en cours d'artistes en formation, d'artistes de la Pépinière, ou de pratiquants amateurs

-Ateliers : pour découvrir une pratique spécifique (par exemple, la Danse Yoga)

-Auditions en public : évaluation des étudiants en danse en public (Solos et Petites Pièces dansées, ...)



Replay du 18 Mars



Replay des 3, 4 et 5 février

Programme des prochains rendez-vous :

- > **Mercredi 6 Mai** | Soirée Théâtre – Charlotte Bauduin & les étudiants
- > **Mercredi 13 Mai** | Atelier ou Lecture-Démonstration – Cie Autrement Dit/ Valérie Collette-Foliot
- > **Mercredi 20 Mai** | Lever de voile – Collectif des Marchand'Arts



Mantodea - Le Projet artistique

Mantodea est un solo sur les différentes phases de vie de la mante religieuse et sur ses symboliques au sein de la société. Mue après mue, de l'oothèque à l'imago, le corps s'érige et se déploie, conquérant son univers.

Oscillant entre fragilité et puissance écrasante, la danse traduit la beauté carnassière de l'insecte dans un parcours sur la métamorphose, la maturation et la finalité...





Sophie Blet

Danseuse contemporaine pour la compagnie Remue Ménage de Véronica Endo et Loïc Delacroix, Sophie Blet allie le travail en compagnie et les créations personnelles tout en continuant de s'entraîner et d'apprendre auprès de divers chorégraphes à Paris, où elle réside depuis 2011.

Elle crée en 2013 « Projet Ephémère », une exposition dansée avec la plasticienne et costumière, Pauline Pénélon, pour la ville de Gennevilliers, puis « Sculpter un corps, sculpter la danse », un duo de danse au sein de l'exposition d'Alain Desprès pour le festival du marbre de Caunes-Minervois.

En 2014 pour le même festival, elle crée la pièce « Mantodea » avec deux musiciens : Bob Kimberley et J-P Lafuma, puis en fait une version pour appartement qu'elle joue dans le festival « Hors Lits » à Paris.

Suite à ça, elle présente cette pièce pour les rencontres chorégraphiques, Mouvement Contemporain d'Ingrid Bizaguet et lors du festival l'Appel de la Lune 2 au théâtre de verre à Paris. Elle sera en résidence de création à la Manufacture d'Aurillac et à la Bergerie de Soffin en avril et juillet 2015, à fin de créer une version longue de « Mantodea ».

Extrait de : Biographie personnelle de l'artiste







**CAMPUS CHORÉGRAPHIQUE LA MANUFACTURE
VENDETTA MATHEA**



Y
CE
E.ORG
RE.ORG
03

Communiqué de presse

Objet : Sortie de Résidence

AURILLAC, le 24 Avril 2015

Depuis le mois de septembre, La Manufacture propose au public aurillacois chaque semaine en période scolaire, un rendez-vous intitulé les "Mercredis de la Danse", à partir de 20h en accès libre dans ses studios.

Ces Rendez-vous ont déjà rassemblé plus de mille spectateurs

C'est dans ce cadre que le mercredi 29 avril prochain aura lieu la sortie de résidence de la Cie Sophie Blet

Mantodea est un solo sur les différentes phases de vie de la mante religieuse et sur ses symboliques au sein de la société.

Mue après mue, de l'oothèque à l'imago, le corps s'érige et se déploie, conquérant son univers.

Oscillant entre fragilité et puissance écrasante, la danse traduit la beauté carnassière de l'insecte dans un parcours sur la métamorphose, la maturation et la finalité...

Contacts Presse
Pierre-Edouard@La-Manufacture.org
Chargé de projet

PJ : Dossier de Presse

