

DOSSIER DE PRESSE

Lever de voile – Compagnie Trifouill'Art
Mercredi 8 Avril à 20h à La Manufacture





Les Mercredis de la Danse

Pour la première fois cette année, La Manufacture proposera au public aurillacois de la danse chaque semaine.

L'ensemble des rendez-vous de la Saison chorégraphique proposée par l'association ont été repensés.

Ces **Mercredis de la Danse** sont un rendez-vous régulier, donc visible et lisible, et qui entre plus facilement dans les habitudes du spectateur.

Cette refonte de la Saison permet également d'améliorer la communication (son anticipation) autour de ces rendez-vous.

Les Mercredis de la Danse se déroulent tous les mercredis en période scolaire, à 20H00 à La Manufacture.

Ils sont tous en accès libre et disponibles en replay sur La-Manufacture.Tv

Ces rendez-vous rendent visibles les différentes activités développées à La Manufacture (accueils en résidences, pépinière, formation d'artistes, enseignement amateur, ...) et sont de nature différente :

-Sorties de résidence : présentation des créations des compagnies accueillies à La Manufacture

-Echanges : autour de questions soulevés par les intervenants (regarder la danse, comprendre les problématiques de diffusion, production, les politiques culturelles,...)

-Levers de voile : présentations de travaux en cours d'artistes en formation, d'artistes de la Pépinière, ou de pratiquants amateurs

-Ateliers : pour découvrir une pratique spécifique (par exemple, la Danse Yoga)

-Auditions en public : évaluation des étudiants en danse en public (Solos et Petites Pièces dansées, ...)



Replay du 18 Mars



Replay du 4 Mars

Programme des prochains rendez-vous :

- > **Mercredi 29 Avril** | Sortie de résidence – Sophie Blet
- > **Mercredi 6 Mai** | Soirée Théâtre – Charlotte Bauduin & les étudiants
- > **Mercredi 13 Mai** | Atelier ou Lecture-Démonstration–Cie Autrement Dit



Le Projet artistique

Un Saltimbanque, Une Fille de Joie, tous droits revenus des rues du XXème siècle dans une ambiance de cabaret délabré et de cinéma muet. Ils prennent le public pour témoin de leur périple fantasmagique mais populaire, ressortant les

vieilles oubliées des greniers de vos aïeux et incarnant d'atypiques personnages qu'on vu passer les vieux quartiers de France et d'Ailleurs...





Résidence : Interview de Trifouill'Art

Voici le rendu de notre entretien réalisé le 2 Avril 2015 avec Roxanne Challamel, Arthur Bussi et Renaud Moëne, les trois membres de la Compagnie Trifouill'Art créée en 2015. Elle est actuellement en résidence à La Manufacture et présentera le Mercredi 8 Avril un lever de voile sur son spectacle de Théâtre Itinérant.

Pourquoi avez-vous voulu faire du Théâtre Itinérant ?

Trifouill'Art : Nous aimons voyager autant que pratiquer notre art. Le Théâtre Itinérant permet de mêler nos passions et de faire de nouvelles rencontres, ce qui nous enrichit au quotidien. Cela permet également de développer un sentiment important de liberté.

Quand l'idée vous est-elle venue ?

TA : Nous avons eu plusieurs expériences de musique de rue, ce qui nous a conduit petit à petit à vouloir développer un spectacle complet. C'est en arrivant en résidence à La Manufacture que nous nous sommes réellement lancé dans ce projet.

Comment vous-êtes vous rencontrés ?

Arthur Bussi : Roxanne et moi nous nous connaissons depuis 10 ans, nous sommes dans le même village et nous fréquentons les mêmes amis. Roxanne dansait, je faisais de la musique, on a projeté de créer une forme artistique commune. Puis Renaud nous a rejoint il y a trois semaines.

Roxanne a quel âge avez-vous commencé la Danse ?

Roxanne Challamel : J'ai commencé la Danse dans la cours de récréation à la maternelle. J'ai pris mes premiers cours à huit ans, c'était du Funk/Jazz. J'ai continué en Faculté en intégrant l'UFR des Arts et de la Musique de l'Université de Strasbourg.

Quel style de Danse faites-vous ?

RC : Je pratique une danse hybride mêlant du Contemporain et de la Danse Orientale principalement. J'essaye de créer un jeu de séduction dans lequel j'utilise au maximum l'animalité du corps de la Femme.

Pourquoi être venu en résidence à La Manufacture ?

RC : Je suis venu en cours à La Manufacture en 2013/2014. Vendetta m'a proposé de développer notre projet en résidence ici. Nous avons accepté car nous pouvons travailler notre création en bénéficiant de l'aide de la structure.



Roxanne Challamel – Chanteuse, Danseuse et Chorégraphe

"Vivre des expériences humaines de terre en terre, source de découverte et d'apprentissage. Explorer la danse, le chant, la musique, le cinéma, ces jeux qui nous donnent l'espoir, le rêve et l'émotion."

Roxanne Challamel a grandi dans un petit village au cœur des montagnes. C'est de là que vient son attachement à la nature ainsi qu'aux énergies terrestres qui nous entourent.

La musique a toujours guidée sa vie et c'est de là qu'est née sa passion pour la danse et l'expression scénique. Dès l'âge de 17 ans, Roxanne s'engage en faveur du spectacle vivant en créant l'association "Rêves de Crystal" destinée à rendre la danse accessible à tous au sein de sa commune et à créer et diffuser des spectacles avec des enfants du village.

Après avoir franchit une épreuve personnelle compliquée, Roxanne intègre l'UFR des Arts et de la Musique de l'Université de Strasbourg où elle

redécouvre pleinement son corps et sa passion et développe son énergie vitale.

Un stage avec la Compagnie Ultima Vez de Wim Vandekeybus va totalement changer son approche de l'expression scénique. En effet, elle découvre la vidéo-danse par le film "Blush" et souhaite explorer ce concept pour lequel elle se prend d'affection. Durant ces trois années universitaires, Roxanne réalise plusieurs court-métrages dansés.

En 2013, elle rencontre Vendetta Mathea et intègre La Manufacture comme étudiante.

Passionnée de spiritualité, de vitalité et d'imagination, la danseuse souhaite donner naissance à une association de pratiques artistiques qui contient tous les éléments sensibles de sa philosophie, pour transmettre l'expression artistique à travers la vidéo-danse, réaliser un film, et s'enrichir de valeurs justes au cœur des partages, des rencontres et de la mise en péril en voyageant sur une route indisciplinée.

Extrait de : Biographie personnelle de l'artiste





Compagnie Trifouill'Art

La compagnie Trifouill'art est née d'une rencontre entre un musicien et une danseuse-chanteuse qui se sont réunis vivant ensemble une aventure où leur quotidien, la musique et la danse se mélangent pour donner vie à un spectacle ambulant, nourri de rencontres, péripéties de leur vie nomades et alternatives.

Ils émergent en liant intimement une danse imparfaite, sensuelle et profonde avec une musique de guitare et d'accordéon charmeuse et ravageuse. Ils s'accordent avec le minimum de besoin technique dans une création spectaculaire inspirée notamment de : Brassens, Piaf, Amstron et le Hot Jazz, du Tango argentin, la musique tzigane, les sonorités et mouvements orientaux, Valeska Gert, le Cinéma Muet, le Cabaret, la prostitution, la sexualité populaire, la fête et l'espoir...

Trifouill'art et leur projet passe partout librement, ouvert aux risques, sans cloisonnement matériel et sans codifications culturelles et sociétales. La compagnie se construit de manière indépendante

dans un voyage artistique et intime "hors les murs" et sans retour, passant des galères financières et matérielles jusqu'aux joies des imprévues, des rencontres pleines de vitalités et de solidarité puisqu'ils consacrent leur propre vie intime, personnelle et économique à la création de ce spectacle.

Il s'agit de vivre cette expérience en totalité, la musique et la danse faisant depuis toujours partie de leur vie, où chaque acteur du projet développe un rôle proche de lui-même. La compagnie s'exprime poétiquement de façon honnête, en toute franchise à travers un spectacle proche du peuple et non-conceptuel.

En Mars 2015, un troisième personnage vient compléter la Cie pour rendre encore un peu plus vivant le tripot virtuel des Trifouill'Art.

Renaud Moëne : Théâtre

Arthur Bussi : Musique

Roxanne Challamel : Danse, Chant







**CAMPUS CHORÉGRAPHIQUE LA MANUFACTURE
VENETTA MATHEA**

4 IMPASSE JULES FERRY
15000 AURILLAC FRANCE

WWW.LA-MANUFACTURE.ORG
INFO@LA-MANUFACTURE.ORG

PHONE +33 4 71 48 35 03
FAX +33 4 71 48 75 70



Objet : Lever de voile

Communiqué de presse

AURILLAC, le 1er Avril 2015

Depuis septembre 2014, La Manufacture propose au public aurillacois chaque semaine en période scolaire, un rendez-vous intitulé les "Mercredis de la Danse", à partir de 20h en accès libre dans ses studios.

Ces Rendez-vous ont déjà rassemblé plus de mille spectateurs.

C'est dans ce cadre que le mercredi 8 Avril prochain aura lieu un lever de voile des travaux en cours de la Compagnie Trifouill'Art.

Un Saltimbanque, Une Fille de Joie, tout droit revenue des rues du XXème siècle dans une ambiance de cabaret délabré et de cinéma muet. Ils prennent le public pour témoin de leur périple fantasmatique mais populaire ressortant les vieilleries oubliées des greniers de vos aïeux et incarnant d'atypique personnages qu'on vu passer les vieux quartiers de France et d'Ailleurs...

Contacts Presse
Pierre-Edouard@La-Manufacture.org
Chargé de Projet

PJ : Dossier de Presse

