



DOSSIER DE PRESSE

Lever de voile Nick Liestal – Collectif Les Marchands d'Art Mercredi 21 janvier 20h à La Manufacture

En première partie : Etape Charlotte Baunduin & Olivier Chabaud





Les Mercredis de la Danse

Pour la première fois cette année, La Manufacture proposera au public aurillacois de la danse chaque semaine.

L'ensemble des rendez-vous de la Saison chorégraphique proposée par l'association ont été repensés.

Ces **Mercredis de la Danse** sont un rendez-vous régulier, donc visible et lisible, et qui entre plus facilement dans les habitudes du spectateur.

Cette refonte de la Saison permet également d'améliorer la communication (son anticipation) autour de ces rendez-vous.

Les Mercredis de la Danse se déroulent tous les mercredis en période scolaire, à 20H00 à La Manufacture.

Ils sont tous en accès libre et disponibles en replay sur La-Manufacture.Tv

Ces rendez-vous rendent visibles les différentes activités développées à La Manufacture (accueils en résidences, pépinière, formation d'artistes, enseignement amateur, ...) et sont de nature différente :

-Sorties de résidence : présentation des créations des compagnies accueillies à La Manufacture

-Echanges : autour de questions soulevés par les intervenants (regarder la danse, comprendre les problématiques de diffusion, production, les politiques culturelles,...)

-Levers de voile : présentations de travaux en cours d'artistes en formation, d'artistes de la Pépinière, ou de pratiquants amateurs

-Ateliers : pour découvrir une pratique spécifique (par exemple, la Danse Yoga)

-Auditions en public : évaluation des étudiants en danse en public (Solos et Petites Pièces dansées, ...)



Replay du mercredi 10 décembre



Replay du mercredi 17 décembre

Programme des prochains rendez-vous :

- > **Mercredi 28 janvier** | Echanges autour de "Art et inconscient" – Marie-Blanche Degroote
- > **Mardi 3 février** | Veillées de l'improvisation dansées 2015
- > **Mercredi 4 février** | Veillées de l'improvisation dansées 2015



Lever de voile – Le Projet artistique

"Solo où je me fraye un passage dans chaque état de l'existence.
A chaque état, une gamme de gestes.
A chaque état, une gamme de couleurs.
De la simple puissance d'une simple présence à la décharge d'énergie.

De la désarticulation à la restructuration.
Je m'enivre du mouvement, des "Slow motion"
et cherche en mon centre les point d'encrage et
de mutation."





Interview : Nick Liestal

Voici notre entretien réalisé le jeudi 15 janvier avec Nick Liestal, danseur du Collectif Les Marchands d'Art, créé en 2014. Il est actuellement en résidence à La Manufacture et présentera le mercredi 21 janvier prochain, sa nouvelle création en cours d'élaboration :

Peux-tu nous retracer ton parcours personnel ?

J'ai débuté la Danse assez tardivement, à l'âge de 15 ans, à La Réunion, mon île natale. Je suis venu étudier à La Manufacture où j'ai pu intégrer la Cie Vendetta Mathea & Co. et ainsi participer durant un mois au Festival d'Avignon. Suite à cela, j'ai été repéré par Julie Decoin, qui m'a permis de faire plusieurs représentations avec la Compagnie des Peltireurs.

Je fais aujourd'hui parti du Collectif Les Marchands d'Arts et je travail actuellement sur une création solo.

Est-ce que tu peux nous en dire plus sur ta création ?

Mon travail est basé sur les états de corps, c'est à dire, les émotions et les sensations que chaque individu traverse durant son existence.

J'essaye de trouver une gestuelle différente et singulière pour chaque état que je traverse.

Influencé par tout ce qui m'entoure, "j'ai l'impression d'être comme une éponge, capable d'absorber tout ce qu'un individu ressent naturellement. lorsque je le côtoie ou lors d'une rencontre brève. et lorsque l'éponge est sèche toutes les informations absorbées sont encrées dans un coin de mon esprit dans un petit tiroir."

Lors de la création, je replonge dans le petit tiroir afin de ressortir les informations absorbées, pour ensuite les ressentir à nouveau à l'identique.

J'essaye de m'en rapprocher le plus possible.

A quoi le public doit-il s'attendre mercredi ?

Que le public ne s'attende pas à ce que je lui raconte une histoire. Je veux lui faire ressentir toutes les émotions qui me traversent au moment de ma représentation.



Nick Liestal

Originaire de La Réunion, Nick commence la danse Hip-hop à NJ et la danse jazz à Salomé Danse. Il se forme ensuite au Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion.

Lauréat du concours de danse de La Réunion, il bénéficie d'une bourse d'étude à La Manufacture d'Aurillac qu'il intègre en 2011.

Dans cette école il découvre la pratique de la danse contemporaine et participe à plusieurs projets professionnels.

En Janvier 2012, il intègre la Compagnie Vendetta Mathea pour la création et la tournée de promotion en Avignon de la pièce "Water Soul".

Extrait de : Biographie personnelle de l'artiste

Lors du festival de rue d'Aurillac, il est remarqué par Julie Decoin qui lui propose d'entrer, pour sa subtilité et sa finesse d'interprétation, dans la Compagnie des Peltireurs pour la Pièce "Les Hommes Battus, Ces Oubliés..."

Toujours curieux, il explore au travers de nombreux stages une large variété d'influences chorégraphiques.

En parallèle Nick développe un travail d'écriture et de recherche chorégraphique personnel et souhaite créer sa propre compagnie.





Collectif Les Marchands d'Art

Le Collectif Les Marchands d'Art a été créé par différents danseurs et comédiens de la Manufacture et venant d'univers aussi différents que multiples.

C'est dans ces différences que le Collectif puise sa force et cultive son caractère unique.

Le Collectif a pour but de développer la culture et de s'ancrer dans le paysage des arts vivants dans le Cantal par deux moyens:

- des ateliers chorégraphiques avec différents publics tels que les élèves amateurs et pré-professionnels de la Manufacture
- des projets artistiques scéniques, adaptables et présentables dans différentes structures et différentes occasions.

De par son ouverture d'esprit et son désir toujours grandissant d'apprendre et de partager toujours plus; le Collectif essentiellement composé de danseurs souhaite aller à la rencontre d'autres formes d'arts vivants tels que le théâtre ou la voix. C'est pourquoi des travaux chorégraphiques sont réalisés unissant ces différentes formes d'arts vivants.

Ces créations sont dirigées par les membres de la compagnie et réalisées, pour quelques projets au sein de la Manufacture, avec les élèves en formation de la Manufacture.







**CAMPUS CHORÉGRAPHIQUE LA MANUFACTURE
VENDETTA MATHEA**

4 IMPASSE JULES FERRY
15000 AURILLAC FRANCE



E.ORG
RE.ORG
03

Communiqué de presse

Objet : Lever de voile

AURILLAC, le 15 janvier 2015

Pour la première année, La Manufacture propose au public aurillacois chaque semaine en période scolaire, un nouveau rendez-vous intitulé les "Mercredis de la Danse", à partir de 20h en accès libre dans ses studios.

C'est dans ce cadre que le mercredi 21 janvier aura lieu un lever de voile sur les travaux en cours de Nick Liestal, danseur dans le collectif Les Marchands d'Art.

Il propose une création personnelle puisée dans son parcours et basée sur son existence, et qui se développe dans la richesse du mouvement et les émotions uniques et passées que l'artiste a vécu depuis son arrivée à Aurillac.

Il sera précédé en première partie par le duo Charlotte Bauduin & Olivier Chaubaud.

Contacts Presse

Pierre-Edouard@La-Manufacture.org
Chargé de Production & financement Jr.

PJ : Dossier de Presse



Annick Fabbi Présidente
Vendetta Mathea Directrice Artistique
Thierry Desserre Directeur

Charlotte Forgue, Présidente
Nick Liestal, Artiste membre
Le Collectif **Les Marchands d'Art**



ont le plaisir de vous convier à un tout premier lever de voile
des travaux en cours de Nick Liestal

Mercredis 21 janvier à 20h - La Manufacture Studios
dans le cadre des Mercredis de la Danse

RÉSIDENCES D'ARTISTES | PROGRAMMES DE FORMATION | SAISON CHORÉGRAPHIQUE | ATELIERS AMATEURS LA-MANUFACTURE.ORG



Annick Fabbi Présidente
Vendetta Mathea Directrice Artistique
Thierry Desserre Directeur

Charlotte Forgue, Présidente
Nick Liestal, Artiste membre
Le Collectif **Les Marchands d'Art**



ont le plaisir de vous convier à un tout premier lever de voile
des travaux en cours de Nick Liestal

Mercredis 21 janvier à 20h - La Manufacture Studios
dans le cadre des Mercredis de la Danse

RÉSIDENCES D'ARTISTES | PROGRAMMES DE FORMATION | SAISON CHORÉGRAPHIQUE | ATELIERS AMATEURS LA-MANUFACTURE.ORG



Annick Fabbi Présidente
Vendetta Mathea Directrice Artistique
Thierry Desserre Directeur

Charlotte Forgue, Présidente
Nick Liestal, Artiste membre
Le Collectif **Les Marchands d'Art**



ont le plaisir de vous convier à un tout premier lever de voile
des travaux en cours de Nick Liestal

Mercredis 21 janvier à 20h - La Manufacture Studios
dans le cadre des Mercredis de la Danse

RÉSIDENCES D'ARTISTES | PROGRAMMES DE FORMATION | SAISON CHORÉGRAPHIQUE | ATELIERS AMATEURS LA-MANUFACTURE.ORG



Les Mercredis de la Danse

Ces Rendez-vous danse autour de La Manufacture commencent tous à 20h, tous les Mercredis de l'année.



Nick Liestal - Les Marchands d'Art
Mercredi 21 janvier à 20h

Lever de voile – travaux en cours

Nick Liestal – Les Marchands d'Art

Mercredi 21 janvier à 20h



Nick Liestal et les Marchands d'Art sont en résidence à La Manufacture du 1 septembre 2014 au 31 août 2015.

Nick Liestal propose une création personnelle puisée dans son parcours et basée sur la richesse du mouvement et la recherche des émotions uniques et passées vécues depuis son arrivée à Aurillac.

Lever de voile – travaux en cours

A La Manufacture - Entrée libre
Mercredi 21 janvier à 20h

A RETROUVER SUR LA-MANUFACTURE.TV
Replays des Mercredis de la Danse



Licences d'Entrepreneur du Spectacle n° 1-1040966, 2-1040967, 3-1040968



Les Mercredis de la Danse

Ces Rendez-vous danse autour de La Manufacture commencent tous à 20h, tous les Mercredis de l'année.



Lever de voile – travaux en cours Nick Liestal – Collectif Les Marchands d'Art

En première partie : Etape Charlotte Bauduin 'n' Olivier Chabaud

Mercredi 21 janvier à 20h

A La Manufacture - Entrée libre
La-Manufacture.Org > Saison

Lever de voile – travaux en cours

Interview

> **Vidéo**, 3 questions :

1. Parcours personnel
2. Projet artistique
3. Résidence (déroulement)

> **Écrit**, questions-types :

"Pouvez-vous nous retracer votre parcours personnel ?"

"Quel est le point de départ de votre Cie ? Pourquoi l'avoir créée ?"

"Qu'est-ce qui vous inspire dans la danse ? Que souhaitez-vous transmettre au public ?"

"Est-ce que vous pouvez nous en dire plus sur votre création "[Nom]" ?"

"Pourquoi avez-vous choisi de préparer votre création en résidence ici, à La Manufacture ?"

"Qu'allez-vous proposer mercredi prochain au public aurillacois ?"

"Qu'est-ce qui pour vous (en quelques mots) inciterait le public à venir assister à votre représentation mercredi prochain ?"



