



**CAMPUS CHORÉGRAPHIQUE
LA MANUFACTURE
VENDETTA MATHEA**

4 IMPASSE JULES FERRY
15000 AURILLAC FRANCE

WWW.LA-MANUFACTURE.ORG
INFO@LA-MANUFACTURE.ORG

PHONE +33 4 71 48 35 03
FAX +33 4 71 48 75 70

DOSSIER DE PRESSE

Sortie de résidence – Compagnie Ap'Art
Mercredi 5 novembre 20h à La Manufacture





Les Mercredis de la Danse

Pour la première fois cette année, La Manufacture proposera au public aurillacois de la danse chaque semaine.

L'ensemble des rendez-vous de la Saison chorégraphique proposée par l'association ont été repensés.

Ces **Mercredis de la Danse** sont un rendez-vous régulier, donc visible et lisible, et qui entre plus facilement dans les habitudes du spectateur.

Cette refonte de la Saison permet également d'améliorer la communication (son anticipation) autour de ces rendez-vous.

Les Mercredis de la Danse se déroulent tous les mercredis en période scolaire, à 20H00 à La Manufacture.

Ils sont tous en accès libre, diffusés en direct et disponibles en replay sur La-Manufacture.Tv

Ces rendez-vous rendent visibles les différentes activités développées à La Manufacture (accueils en résidences, pépinière, formation d'artistes, enseignement amateur, ...) et sont de nature différente :

- Sorties de résidence : présentation des créations des compagnies accueillies à La Manufacture
- Echanges : autour de questions soulevés par les intervenants (regarder la danse, comprendre les problématiques de diffusion, production, les politiques culturelles,...)
- Levers de voile : présentations de travaux en cours d'artistes en formation, d'artistes de la Pépinière, ou de pratiquants amateurs
- Ateliers : pour découvrir une pratique spécifique (par exemple, la Danse Yoga)
- Auditions en public : évaluation des étudiants en danse en public (Solos et Petites Pièces dansées, ...)



Replay du rendez-vous du mercredi 8 octobre



Replay du rendez-vous du mercredi 15 octobre

Programme des prochains rendez-vous :

- **Mercredi 5 novembre** | Sortie de résidence Cie Ap'Art
- **Mercredi 12 novembre** | Lever de voile, travaux en cours Mathieu Hernandez
- **Mercredi 19 novembre** | Echanges autour de la profession avec Catherine Chezeau
- **Mercredi 26 novembre** | Lever de voile, travaux en cours Cie du Petit Futur et Sarah Orphelin
- **Mercredis 3, 10 et 17 décembre** | Solos & Petites pièces dansées 2014



Rodeo – Projet artistique



" En général, notre danse aime les mots « dramaturgie et émotions » qui mettent autant d'énergie à danser qu'à parler. Avec Rodéo, on veut traduire le murmure d'une œuvre physique et autobiographique, quasi nécessaire, traversée par des émotions d'autant plus puissante qu'elles sont souvent silencieuses.

Notre histoire d'amour se lie avec le chiffre 10. Autant dire que le temps additionné nourrit les idées créatrices pour faire notre nid. Notre histoire ! Homo ou hétéro ? On s'en fout. On parle d'une histoire sensible. En recadrant l'objectif, on découvre la complicité, la brûlure du désir, l'absence, le jeu, la joie, l'exclusivité, les troubles individuels etc. Résultat attendu d'une simple composition intime.

Rodéo existe par le réalisme émotionnel et la sincérité des danseurs. On veut éprouver - et le spectateur avec nous - la force exclusive du sentiment amoureux, celui qui peut abolir le temps et décrocher des mots au silence. On sait tous que la vraie vie est faite d'imperfections et justement, nous rattrapons les notre, pour faire agir notre dualité. Rodéo propose une forme personnelle d'une danse/vérité où l'on s'affirme. On bouscule notre intimité. Cette association personnelle de notre transparence, de notre réciprocité et indirectement, de notre vulnérabilité emportera, peut-être, le spectateur à rougir. "

Yannick et Jérémy, Directeurs artistique de la Compagnie.



Résidence : "Le point de départ"

Extrait de notre entretien réalisé le jeudi 30 octobre avec Yannick Siméon et Jérémy Silveti, directeurs artistiques de la compagnie grenobloise Ap'Art créée le 25 octobre 2007. Ils sont actuellement en résidence à La Manufacture et présenteront le mercredi 5 novembre prochain, leur création en cours d'élaboration : "Rodéo".

"Qu'est ce qui vous a incité à venir travailler en résidence à La Manufacture ?

Nous recherchons un lieu pour travailler dans des conditions optimales. La Manufacture avec son espace, son cadre et ses conditions d'accueil répond pleinement à nos attentes. Pour la première fois nous avons pu nous investir pleinement dans notre création grâce à un rythme de travail soutenu et la fixation de délais (période de résidence à respecter). C'est pour cela que, dans la mesure du possible, nous n'hésiterons pas à revenir ici.

Qu'allez-vous proposer au public mercredi prochain ?

Nous allons présenter en exclusivité une représentation en cours de construction. Cette dernière durera une vingtaine de minutes, basée sur un humour décalé, nous espérons qu'elle donnera envie aux spectateurs de nous suivre."





La Compagnie Ap'Art

La Compagnie Ap'Art commence son activité artistique en 2010.

On découvre un espace chorégraphique où l'évolution, l'engagement et la recherche mènent à la créativité. Des éléments à la fois humains, idéologiques et artistiques viennent se mêler.

Comme toute compagnie, l'essentiel est de chercher son identité.

La Compagnie Ap'Art développe une structure où les relations humaines et la coopération artistique entre les différents partenaires s'inscrivent dans une envie commune de partage.

Ses acteurs sollicitent les idées, les échanges et les prises de consciences collectives. Une réelle visibilité sur l'ensemble de la structure est maintenue pour offrir l'opportunité à tous de se sentir impliqué et intéressé. On écoute pour fonder une base solide à la compagnie.

L'idéologie même de la compagnie est d'entreprendre un travail professionnel et solidaire. Ils sont tous munis d'une conviction affirmée pour prétendre à ce statut.

L'ensemble constitutif de la structure prend en compte ce dispositif de rigueur pour nous destiner à la reconnaissance nécessaire de notre travail. La réalisation d'un festival de danse rejoint cette détermination pour appuyer leur engouement à la réussite mais contribuer aussi à la solidarité artistique entre les compagnies assujetties à l'absence de visibilité auprès des professionnels.

En priorité, la Compagnie Ap'Art exerce une activité chorégraphique où elle développe une architecture dansée prenant en compte une forme de beauté physique, émotionnelle et graphique. Tout ce qui la touche peut devenir création. Ses membres ne cherchent pas à défendre une cause mais simplement à exprimer leur sensibilité par le langage du corps. Ils abordent un certain rejet non immuable du mouvement conventionnel pour trouver leur propre écriture, leur propre réalité.

La compagnie Ap'Art reste un ensemble artistique où la découverte et la curiosité orientent son travail. Aucune cristallisation d'un point de vue de la recherche. La sensibilité et l'inventivité guident chacun de ses mouvements pour annoncer un partage sincère.

Extrait de : <http://compagnie-apart.com/>





Interview complète

Retour sur notre entretien avec Yannick Siméon et Jérémy Silvetti, Directeurs artistiques de la Compagnie grenobloise Ap'Art créée le 25 octobre 2007. Ils sont actuellement en résidence à La Manufacture et présenteront le mercredi 5 novembre prochain, leur création en cours d'élaboration : "Rodéo".

« Premièrement, quel est votre parcours personnel ?

Notre parcours est assez similaire, nous avons tous les deux suivi une formation de professeur de danse dans le domaine du Jazz et avons par la suite passé des auditions pour des compagnies de danse contemporaine.

Pourquoi avoir créé votre compagnie ?

Le véritable point de départ a été le festival d'Avignon 2006. Après avoir été chacun spectateur et artiste lors de ce festival nous ressentions le besoin de créer un espace structuré, propice à l'envie d'exprimer nos émotions.

Quel état d'esprit souhaitez-vous véhiculer à travers votre compagnie ?

Pour nous, la danse est avant tout un divertissement. L'humanisme, l'inspiration personnelle, l'échange vivant et l'humour définissent donc au mieux la vision que l'on a de cette discipline. Notre leitmotiv est ainsi de s'ouvrir à un public large et de l'émouvoir.

Pourquoi avoir appelé votre création "Rodéo" ?

Tout d'abord, ce titre est à relier à la notion de couple qui sera le thème principal abordé. Il fait allusion aux rebondissements, aux tumultes qui sont indissociables de la vie de couple. La création en elle-même traite de la relation conjugale, de ce qu'elle évoque ainsi que des clichés qui s'y rapportent. Elle se jouera à travers plusieurs scénettes qui ont pour objectif de créer des chocs émotionnels chez le spectateur afin de l'impliquer au maximum.

Qu'est ce qui vous a incité à venir travailler en résidence à La Manufacture ?

Nous recherchions un lieu pour travailler dans des conditions optimales. La Manufacture, avec son espace, son cadre et ses conditions d'accueil répond pleinement à nos attentes. Pour la première fois nous avons pu nous investir pleinement dans notre création grâce à un rythme de travail soutenu et la fixation de délais (période de résidence à respecter). C'est pour cela que, dans la mesure du possible, nous n'hésiterons pas à revenir ici.

Pour finir, qu'allez-vous proposer au public mercredi prochain ?

Nous allons présenter en exclusivité une représentation en cours de construction. Cette dernière durera une vingtaine de minutes, basée sur un humour décalé, nous espérons qu'elle donnera envie aux spectateurs de nous suivre. »

Propos recueillis par Florent Leybros et Michaël Roux.



