

Cursus Scène > Fiche de formation

Formation Artiste Danseur Professionnel

Contemporain Hip-Hop & Co

Formation du danseur au service de l'épanouissement de son **identité artistique**
Et de l'émancipation de sa **vision**, pour répondre aux besoins de la danse d'aujourd'hui

L'esprit du compagnonnage

Vendetta Mathea et La Manufacture : héritages et filiations.
Après 30 ans sur le territoire, La Manufacture est un pôle de la danse en France.

Aux côtés de la démarche initiée par Vendetta Mathea dès 1983 et partagée par ses équipes, il y a le vécu des lieux.

Fabrique de parapluies construite en 1898, La Manufacture a hébergé des générations d'ouvriers et d'artisans, amoureux du bel ouvrage. Faire et refaire jusqu'à la perfection, jusqu'à habiter sa production de tout son être.

La Manufacture se projette vers l'excellence avec l'insertion professionnelle des artistes formés pour objectif principal.

Au centre des fondements de La Manufacture, il y a donc ce lien essentiel et déterminant entre formation(s) et métier(s).

Il s'exerce :

- par la présence simultanée et permanente d'apprenants et de professionnels sur le site,
 - par l'importance des master classes et masters workshops encadrés par des artistes,
 - dans la manière d'approcher le recrutement des apprenants,
 - par les expérimentations participatives régulières qui font son ADN,
 - à travers les actions préparatrices à l'emploi,
 - par l'accompagnement à la recherche d'un emploi,
 - par la recherche de chemins de traverse pour la diffusion des œuvres,
 - dans la portabilité technique des pièces au moyen des nouvelles technologies,
- ... comme dans chaque action menée par La Manufacture au quotidien.

En point de mire, il y a le projet de création, au sein de la filière danse, d'un Centre de Formation d'Apprentis et d'une certification au Répertoire Spécifique de cette formation d'artiste danseur (Code ROME : L1201 - Codes NSF : 133 et 134 - Formacode : 45071).

Délivrée en grande partie par des professionnels reconnus pour leurs originalités et leur excellence, cette formation est construite dans l'esprit du compagnonnage ; un compagnonnage vécu in situ autour des résidences.

Ainsi les apprenants restent à demeure au lieu de se déplacer de maître en maître et les artistes se succèdent dans les lieux. Autant d'approches, d'esthétiques, de convictions, d'expériences qui interpellent et enrichissent la transmission, par la diversité des enseignements et de leurs conditions de délivrance.

Artiste Danseur Professionnel

Le Cursus Scène pour l'Artiste Danseur Professionnel est intimement lié à l'incubateur chorégraphique avec ses artistes en résidence et à l'intervention tout au long de la saison d'artistes professionnels venant d'horizons très divers.

La formation des artistes danseurs s'empare des fondamentaux du métier d'interprète en perfectionnant les qualités requises tout en interpellant les imaginaires et exposant les apprenants à l'environnement des métiers de la danse et du spectacle.

L'objectif est une construction personnelle sur des bases solides et la constitution d'un ensemble d'outils nécessaires au bon démarrage dans le monde professionnel et au développement d'une carrière déjà engagée.

Le Cursus Scène est une formation pluriannuelle conduisant à une immersion effective et pratique dans le métier notamment par les nombreuses représentations de la Compagnie École, tout au long du cursus et selon les projets mis en œuvre.

Il comprend une option pour la préparation à l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.) donnant accès aux quatre autres U.E. du Diplôme d'État de Professeur de Danse, en contribuant à nourrir les apprenants d'expériences et de matière scéniques.

La réussite à l'Examen d'Aptitude Technique est un prérequis pour s'inscrire en formation au diplôme d'État de professeur de danse. Il a pour objectif de valider les compétences techniques et artistiques nécessaires pour suivre la formation.

Cette option est comprise dans le volume horaire du cursus scène. Elle est également encadrée par une équipe composée d'enseignants réguliers, d'artistes associés et d'artistes en résidence. Le choix pour cette option est à indiquer lors de l'inscription.

L'inscription au Cursus Scène peut s'effectuer selon le rythme scolaire et universitaire de septembre à juin de l'année suivante ou à l'année civile de janvier à décembre avec une pause pendant l'été.

Contenu et durée

SCENE Cursus Artiste Danseur Professionnel
A partir de 16 ans

Formation Artiste Danseur
Formation professionnelle initiale | Formation qualifiante
Formation professionnelle continue | Formation qualifiante

800 à 864 heures (option EAT) par an
25 à 27 heures (option EAT) moyenne par semaine

Programme pluriannuel dont la durée dépend du niveau d'entrée en formation et des opportunités d'insertion professionnelle notamment

Entrée en formation en septembre ou en janvier

Structure du programme

Masters Workshops hebdomadaires
 Cours réguliers techniques et de cohésion
 Trainings libres obligatoires
 Méthodologie de créativité appliquée
 Jeudis de la Danse & Jam Sessions
 Préparation EAT contemporain et jazz pour la formation DE
 Cours théoriques et Outils professionnels

Semaine type

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin	Workshop	Workshop	Workshop	Workshop	Workshop
Après-midi	Scène / Scène EAT	Training libre obligatoire	Training libre obligatoire	Scène / Scène EAT	Scène / Scène EAT
	Cours théoriques Outils professionnels	Récupération musculaire		Cours technique	Training libre obligatoire
Fin de journée					
				"Jeudis de la Danse" Jam session	

Auditions

Pour la saison 2024/2025, les auditions se déroulent à La Manufacture aux dates suivantes à partir de 13h00 le samedi :

- 23 mars 2024
- 13 avril 2024
- 4 mai 2024
- 15 juin 2024
- 6 juillet 2024
- 17 août 2024 (9h00 à 11h00)
- 7 septembre 2024

Programme (sauf le 17 août 2024) :

- 13h00 > Accueil administratif à l'Audition
- 13h15 > Visite de La Manufacture avec les accompagnant.e.s
- 14h00 > Atelier(s) Découverte par des enseignant.e.s et artistes associés
- 15h30 > Présentation des variations des candidat.e.s et évaluation
- 16h30 > Communication des résultats et entretiens individuels

Auditions en visioconférence sur rendez-vous.

Principaux intervenants en danse (hors artistes en résidence)

Béa Debrabant
Boustesse
Brice Mvie
Chey Jurado
Dexter
Gelya
Helena Olmedo
Link Le Neil
Vendetta Mathea
Marina Rebel
Miel
Olivier Lefrançois
Pac Pac

Unités d'Enseignement, de Recherche et Dispositifs d'Incubation

UE-DANS
 Danses contemporaine, classique, jazz, moderne, urbaines, hip-hop, break, krump
 Technique Improvisation Composition Interprétation

UR-STUD
 Création et Confrontation aux Publics

DI-SCEN UE-SPEC
 Scène

UE-CPRO UE-CVID
 Culture professionnelle, Vidéo & Citoyenneté

UE-COMP
 Matières complémentaires et outils professionnels

- Préparation aux auditions, concours et battles
- Mise en avant de sa démarche personnelle (cv, photos, vidéos, réseaux sociaux)
- Diététique, bien être et prévention des blessures
- Compréhension des réseaux de la danse en France et en Europe
- Régime de l'intermittence
- Création et développement d'une structure juridique
- Droit du travail, régimes fiscal et social liés aux activités artistiques
- Montage d'une production et sa diffusion

DI-CIE
 Compagnie École
 Dispositif d'Incubation
 Collaboration Cursus / Compagnies Professionnelles en résidence, sur audition

DI-STAG
 Stage en compagnies ou écoles de danse

UE-PEAT (option)
 Préparation à l'Examen d'Aptitude Technique

Dates et rythme

Option Année scolaire et universitaire : **septembre à juin de l'année suivante**

Option Année civile : **janvier à décembre avec une pause pendant l'été**

Deux semestres de 15 à 16 semaines

Vacances scolaires de zone A

Objectifs pédagogiques

Mise à niveau et approfondissement des compétences techniques en danse dans une perspective de professionnalisation ou de formation continue

Perspective de poursuite de l'apprentissage dans les établissements d'enseignement supérieur pour la formation initiale

Développement du projet d'exercice d'une activité professionnelle dans le champ de l'art chorégraphique ou accompagnement du projet existant

Accomplissement de la dimension artistique en tant que projet de réalisation personnelle

Autonomie dans l'appropriation de la danse en tant que langage artistique et dans l'expérience de l'interprétation

Lecture analytique et construction d'une perception critique des œuvres chorégraphiques rencontrées

Développement de l'endurance et de la virtuosité

Préparation à l'Examen d'Aptitude Technique (option)

Compétences visées

Maîtrise technique de socles

Faculté à reproduire et interpréter sur scène des variations

Capacités de composition et d'improvisation en danse

Accompagnement au développement d'une identité et d'une vision personnelles

Métiers visés

Artiste Danseur - Chorégraphe-Interprète (ROME L1201 Artiste Chorégraphique)

Débouchés

Formation qualifiante (Certificat d'Artiste Chorégraphique)

Niveau de sortie

Pas de certification

Examen d'Aptitude technique (option)

Type de formation

Certification

Formation professionnelle initiale

Formation professionnelle continue

Publics

Danseur.se ayant terminé ses études secondaires
Intermittent.e du spectacle
Personne en recherche d'emploi
Salarié.e

Prérequis

Age minimum : 16 ans
Certificat médical
Pratique amateur régulière de la danse pour la formation initiale
Niveau technique équivalent à l'entrée en cycle 2 pour la formation initiale

Équivalences et dispenses

Aucune

Accès à la formation et Délai

Admission sur audition les mois précédant la session de formation, positionnement et entretien
Nos équipes gèrent votre première demande de contact sous 72 heures (hors période de vacances scolaires et week-end)
Après un premier échange et avoir rempli le formulaire d'inscription à l'audition, vous recevrez automatiquement une convocation par email
Épreuve nationale d'admissibilité à l'E.A.T. en cours d'année

Moyens et modalités Pédagogiques Techniques

Enseignement pluridisciplinaire et décloisonné
Master classes et Masters Workshops
Formation pratique en studios et théâtres
Formation théorique en salle de cours et médiathèque
Pratique de la scène sur plateau et dans l'espace public
Tutorat et stages

Encadrement

Artistes professionnels associés ou en résidence
Intervenants professionnels spécialisés
Professeurs Certifiés (C.A.)
Professeurs de Danse diplômés d'Etat (D.E.)

Modalités d'Évaluation

Contrôle continu (bulletins semestriels)
Épreuves terminales de semestre, sur scène
Bilans semestriels (entretiens individuels)
Épreuve nationale d'admissibilité à l'E.A.T. en cours d'année

Lieu de Formation

Studios de danse et espaces scéniques
– La Manufacture Studios (3 studios)
– Conservatoire de Musique et de Danse d'Aurillac (1 studio)
– Théâtre d'Aurillac (1 studio)
– Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public à Naucelles (1 studio)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Personnes à Mobilité réduite : les studios de La Manufacture font partie d'un bâtiment historique pour lequel l'accessibilité en fauteuil roulant n'est possible qu'au premier niveau à partir de l'impasse Jules Ferry par une rampe d'accès amovible.

Pour toute autre situation de handicap ou de difficultés dans la mobilité, merci de contacter notre référente handicap : marianne@la-manufacture.org. N'hésitez pas à contacter notre référente handicap si vous avez besoin d'adapter votre formation.

Qualiopi

Certificat des organismes prestataires d'actions concourant au développement des compétences

ISQ CERTIFICATION SAS
84, avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 46 99 14 55 - info@isqcertification.com - www.isqcertification.com
N°2311_CN_04380 - V.1

Début de validité de la certification : 14/11/2023

Echéance de la certification : **13/11/2026**

Date d'émission du certificat : 14/11/2023

ISQ Certification certifie que
LA MANUFACTURE DES ARTS
4 IMPASSE JULES FERRY
15000 AURILLAC
SIREN : 392299160 NAF : 8552Z
Numéro de Déclaration d'activité : 83150298615

Est conforme aux critères de certification mentionnés à l'article L. 6316-1 du Code du Travail et au décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la

qualité des actions concourant au développement des compétences au décret n°2021-1851 du 28 décembre 2021 portant dispositions complémentaires relatives à la certification mentionnée à l'article L.6316-1 du code du travail à l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6316-1-1 du Code du travail à l'arrêté du 31 mai 2023 portant diverses mesures en matière de certification qualité des organismes de formation au guide de lecture du référentiel national qualité, version en vigueur au programme de certification de l'ISQ Certification, version en vigueur,

Pour la catégorie d'actions concourant au développement des compétences suivante : Les actions de formation

Et pour le site suivant : LA MANUFACTURE DES ARTS - 4 IMPASSE JULES FERRY 15000 AURILLAC

Frais administratifs annuels obligatoires 2024/2025

Frais administratifs annuels

Frais d'inscription, déclarations et démarches

Adhésion (25 €) et assurance obligatoire incluses 140 €

Santé

> Suivi Sportif de Haut Niveau

Centre médico sportif

Centre Hospitalier Henri Mondor

Forfait examen médical initial (première année)..... 72 €

Forfait suivi médical (années suivantes) 42 €

Accès aux studios en autonomie

Participation aux frais d'entretien et de maintenance 40 €

Frais pédagogiques annuels 2024/2025

Frais à charge des stagiaires

Artiste Danseur > Cursus Scène

800 à 864 heures | 25 à 27 heures moyenne par semaine 3 400 €

Payables en une fois, deux fois (1 820 €) ou dix fois (380 €)

Coût facturé aux organismes financeurs (7,87 €/h)..... 6 800 €

Les frais indiqués n'incluent pas les frais de participation aux examens nationaux et concours, ni les frais découlant des activités de formation tels que les équipements personnels et fournitures, manuels et supports de cours, costumes, maquillage, frais de voyage, sorties culturelles, activités des associations élèves, stagiaire, étudiants et parents ...