

Formations VIA

Vision & Identité Artistique

Masters Training > Fiche de formation 2025/2026

Programme de 32 semaines de 22 heures chacune soit 704 heures

Artiste Danseur Professionnel

Formation professionnelle du danseur par l'accompagnement à l'émancipation de sa **Vision** et à l'épanouissement de son **Identité Artistique**, pour répondre aux besoins de la danse d'aujourd'hui

L'esprit du compagnonnage

L'accueil, le métier, le voyage, la communauté, les croisements, la transmission, l'initiation et le chef-d'œuvre font partie des fondamentaux du compagnonnage.

C'est une autre manière d'apprendre qui permet de découvrir davantage sur son métier, mais aussi sur soi, sur les autres et sur le monde. C'est un lien entre les générations, les différents métiers, la diversité des parcours et des origines.

Délivrée par des professionnels reconnus pour leurs originalités et leur excellence, les formations Artiste Danseur sont construites dans l'esprit du compagnonnage, mais un compagnonnage vécu in situ.

Ainsi les apprenants restent à demeure au lieu de se déplacer de maître en maître et les artistes se succèdent à La Manufacture. Autant d'approches, d'esthétiques, de convictions, d'expériences qui interpellent et enrichissent la transmission, par la diversité des enseignements et de leurs conditions de délivrance.

Vendetta Mathea et La Manufacture : héritages et filiations.

Après 30 ans sur le territoire, La Manufacture est un pôle de la danse en France.

Aux côtés de la démarche initiée par Vendetta Mathea dès 1983 et partagée par ses équipes, il y a le vécu des lieux.

Fabrique de parapluies construite en 1898, La Manufacture a hébergé des générations d'ouvriers et d'artisans, amoureux du bel ouvrage. Faire et refaire jusqu'à la perfection, jusqu'à habiter sa production de tout son être.

La Manufacture se projette vers l'excellence avec l'insertion professionnelle des artistes formés pour objectif principal.

Au centre des fondements de La Manufacture, il y a donc ce lien essentiel et déterminant entre formation(s) et métier(s).

Il s'exerce :

- par la présence simultanée et permanente d'apprenants et de professionnels sur le site,

- par l'importance des master classes et masters workshops encadrés par des artistes,
 - dans la manière d'approcher le recrutement des apprenants,
 - par les expérimentations participatives régulières qui font son ADN,
 - à travers les actions préparatrices à l'emploi,
 - par l'accompagnement à la recherche d'un emploi,
 - par la recherche de chemins de traverse pour la diffusion des œuvres,
 - dans la portabilité technique des pièces au moyen des nouvelles technologies,
- ... comme dans chaque action menée par La Manufacture au quotidien.

En point de mire, il y a le projet de création, au sein de la filière danse, d'un Centre de Formation d'Apprentis et d'une certification au Répertoire Spécifique de cette formation d'artiste danseur (Code ROME : L1201 - Codes NSF : 133 et 134 - Formacode : 45071).

Masters Training

Le monde de la danse change. La danse contemporaine est en pleine mutation. Les styles et disciplines se croisent. La physicalité revient. Les besoins des créateurs et des chorégraphes se transforment.

Renouant avec son esprit de laboratoire d'expérimentation qui a fait sa singularité sur le plan national depuis sa création il y a 30 ans, La Manufacture a revisité ses formations destinées aux artistes danseurs sous la direction artistique de Link Le Neil (Le Neil est son nom d'artiste, en verlan Le Lien).

Champion du Monde de Breakdance, chorégraphe et danseur interprète à travers le monde pour sa compagnie comme auprès de nombreux artistes français et étrangers dont très récemment au Théâtre de Chaillot à Paris pour le chorégraphe australien Garry Steward, professeur de danse diplômé d'Etat de danse contemporaine, Link Le Neil porte en lui une idée forte du danseur d'aujourd'hui et de demain qu'il souhaite partager et transmettre.

Cette vision a conduit à faire évoluer l'offre de formations de danseur de La Manufacture pour les rendre plus en lien avec l'esprit de l'association, plus attractives pour les danseurs et le territoire, plus en phase avec les attentes des chorégraphes et créateurs.

C'est ainsi que sont nés les Masters Workshops et le Masters Training.

Autour de l'expérience de Vendetta Mathea, sous la coordination générale de Surya Berthomieux, et avec l'équipe actuelle de La Manufacture, ces Masters Workshops sont encadrés par des artistes connus pour leurs originalités et leur excellence. Chacun d'eux incarnent une qualité, une texture, une approche qu'il recherche.

Les objectifs poursuivis sont l'accompagnement de l'identité artistique du danseur et de sa vision singulière ainsi que le développement de sa capacité à faire face aux situations professionnelles qu'il rencontrera, renforçant de cette manière son employabilité et son soutien aux œuvres créées.

Contenu et durée

Série de 32 semaines de stages de formation professionnelle de l'Artiste Danseur d'une durée hebdomadaire de 22 heures chacune soit jusqu'à 704 heures au total et jusqu'à 576 heures sans tenir compte des sessions de training libre.

- > sous la direction d'artistes de référence dans leurs domaines
- > programme réservé aux professionnels hors programme de formation Artiste Danseur

Chaque semaine de stage comprend :

- > 12 heures d'atelier le matin
- > 6 heures d'approfondissement l'après-midi
- > 4 heures de training libre obligatoire
- > Représentation aux "Jeudis de la Danse"
- > Jam session après la représentation

Entrée en formation en septembre

Semaine type 2025/2026

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin	10h30-12h30 Workshop	10h30-12h30 Workshop	10h00-12h00 Workshop	10h30-12h30 Workshop	10h30-12h30 Workshop
Après-midi			14h00-15h00 Training libre		
	15h30-17h30 Cours théoriques Outils professionnels	15h30-17h30 Training libre	15h00-17h00 Approfondissement		15h30-17h30 Training libre
Fin de journée	18h00-20h00 Approfondissement	18h00-20h00 Approfondissement			18h30-20h30 Training libre
				20h30-22h00 "Jeudis de la Danse" Jam session	

Principaux intervenants pour 2025/2026

Boustesse
 Chey Jurado
 Chris Fargeot
 Flo Buzzo
 Gelya
 Haeni
 Jean Noël Godard
 Jr Sniper
 Link Le Neil
 Maky Gôrôca
 Mounia Nassangar
 M. Kriss
 Rafael Smadja
 Surya Berthomieux

Ainsi que Grégory Lesbats, Julie Raffo, Lino Di Giorgio Jr, Manon Zelazny, Paul Kaboré, Vendetta Mathea et Yacouba Ouedraogo.

Dates et rythme

Année scolaire et universitaire : **septembre à juin de l'année suivante**

Deux semestres de 15 à 16 semaines

Vacances scolaires de zone A

Objectifs pédagogiques

Confrontation à d'autres textures par une immersion dans l'univers de l'artiste

Epanouissement de son identité artistique

Emancipation de sa vision artistique personnelle

Développement de l'endurance et de la virtuosité

Compétences visées

Maîtrise technique de socles propres à chaque univers

Faculté à reproduire et interpréter sur scène des variations

Capacités de composition et d'improvisation en danse

Développement d'une identité et d'une vision personnelles

Métiers visés

Artiste Danseur - Chorégraphe-Interprète (ROME L1201 Artiste Chorégraphe)

Débouchés

Formation qualifiante

Niveau de sortie

Attestation de réalisation

Pas de certification

Type de formation

Formation professionnelle initiale

Formation professionnelle continue

Publics

Danseur.se

Intermittent.e du spectacle

Personne en recherche d'emploi
Salarié.e

Prérequis

Certificat médical
Niveau technique

Équivalences et dispenses

Aucune

Accès à la formation et Délai

Admission sur audition les mois précédant la session de formation, positionnement et entretien

Nos équipes gèrent votre première demande de contact sous 72 heures (hors période de vacances scolaires et week-end)

Après un premier échange et avoir rempli le formulaire d'inscription à l'audition, vous recevrez automatiquement une convocation par email

Moyens et modalités Pédagogiques Techniques

Master classes et Masters Workshops

Formation pratique en studios et théâtres

Formation théorique en salle de cours et médiathèque

Pratique de la scène sur plateau et dans l'espace public

Tutorat et stages

Représentations en studio-théâtre

Encadrement

Artistes professionnels

Intervenants professionnels spécialisés

Modalités d'Évaluation

Contrôle continu (bulletins semestriels)

Epreuves terminales de semestre, sur scène

Bilans semestriels (entretiens individuels)

Entretien final

Lieu de Formation

La Manufacture Studio-Théâtre (3 studios)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Personnes à Mobilité réduite : les studios de La Manufacture font partie d'un bâtiment historique pour lequel l'accessibilité en fauteuil roulant n'est possible qu'au premier niveau à partir de l'impasse Jules Ferry par une rampe d'accès amovible.

Pour toute autre situation de handicap ou de difficultés dans la mobilité, merci de contacter Yu Sasaki, notre référente Personnes en situation de handicap, à l'adresse suivante : administration@la-manufacture.org. N'hésitez pas à contacter notre référente handicap si vous avez besoin d'adapter votre formation.

Qualiopi

Certificat des organismes prestataires d'actions concourant au développement des compétences

ISQ CERTIFICATION SAS
84, avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 46 99 14 55 - info@isqcertification.com - www.isqcertification.com
N°2311_CN_04380 - V.1

Début de validité de la certification : 14/11/2023

Echéance de la certification : **13/11/2026**

Date d'émission du certificat : 14/11/2023

ISQ Certification certifie que
LA MANUFACTURE DES ARTS
4 IMPASSE JULES FERRY
15000 AURILLAC
SIREN : 392299160 NAF : 8552Z
Numéro de Déclaration d'activité : 83150298615

Est conforme aux critères de certification mentionnés à l'article L. 6316-1 du Code du Travail et au décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences au décret n°2021-1851 du 28 décembre 2021 portant dispositions complémentaires relatives à la certification mentionnée à l'article L.6316-1 du code du travail à l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6316-1-1 du Code du travail à l'arrêté du 31 mai 2023 portant diverses mesures en matière de certification qualité des organismes de formation au guide de lecture du référentiel national qualité, version en vigueur au programme de certification de l'ISQ Certification, version en vigueur,

Pour la catégorie d'actions concourant au développement des compétences suivante : Les actions de formation
Et pour le site suivant : LA MANUFACTURE DES ARTS - 4 IMPASSE JULES FERRY 15000 AURILLAC.

Frais administratifs annuels obligatoires

Frais administratifs annuels

Frais d'inscription, déclarations et démarches

Adhésion (25 €) et assurance obligatoire incluses **140 €**

Santé

> Suivi Sportif de Haut Niveau

Centre médico sportif

Centre Hospitalier Henri Mondor

Forfait examen médical initial (première année)..... **72 €**

Forfait suivi médical (années suivantes) **42 €**

Accès aux studios en autonomie

Participation aux frais d'entretien et de maintenance **40 €**

Frais pédagogiques annuels

Frais à charge des stagiaires

Formation Masters Training

704 heures | Série de 32 semaines de 22 heures par semaine

Tarif de base - Paiement en 10 fois 290 € **2.900 €**

Réduction pour paiement en 2 fois 1.690 € **2.780 €**

Réduction pour paiement en 1 fois 2.600 € **2.600 €**

Coût réel facturé aux organismes financeurs (7,81 €/h)..... **4.500 €**

Pour 576 heures soit sans tenir compte des sessions de training libre

L'inscription vaut pour l'année entière quel que soit le nombre de stages hebdomadaires de la série, effectivement suivis au cours de l'année.

Les frais indiqués n'incluent pas les frais de participation aux examens nationaux et concours, ni les frais découlant des activités de formation tels que les équipements personnels et fournitures, manuels et supports de cours, costumes, maquillage, frais de voyage, sorties culturelles, activités des associations élèves, stagiaire, étudiants et parents ...

AURILLAC FRANCE