

Formations VIA Vision & Identité Artistique

Masters Workshops > Fiche de formation

Artiste Danseur Professionnel

Par l'accompagnement à l'émancipation de la **Vision** et à l'épanouissement de l'**Identité Artistique**,
Les formations Artiste Danseur (1, 6, 10 et 32 semaines) répondent aux besoins de la danse d'aujourd'hui.

Contenu

- > **Master Workshop** hebdomadaire avec focus sur le travail des artistes invités
- > **Trainings libres** obligatoires
- > Accès aux **Travaux pratiques** : comprendre et entretenir son corps, culture chorégraphique et professionnelle, statut de l'artiste danseur, production et diffusion d'une pièce
- > Accès aux **Représentations** : Jeudis de la Danse
- > Accès aux **Battles M.E.B.**

Deux formats

- > Formation courte **1 semaine**
- > Formation annuelle **32 semaines**

Formation professionnelle continue

- > Pour les artistes en activité
- > Semaine(s) intensive(s) de 22 heures
- > Inscription à la semaine ou pour l'année

L'esprit du compagnonnage

L'accueil, le métier, le voyage, la communauté, les croisements, la transmission, l'initiation et le chef-d'œuvre font partie des fondamentaux du compagnonnage.

C'est une autre manière d'apprendre qui permet de découvrir davantage sur son métier, mais aussi sur soi, sur les autres et sur le monde. C'est un lien entre les générations, les différents métiers, la diversité des parcours et des origines.

Délivrée par des professionnels reconnus pour leurs originalités et leur excellence, les formations Artiste Danseur sont construites dans l'esprit du compagnonnage, mais un compagnonnage vécu in situ.

Ainsi les apprenants restent à demeure au lieu de se déplacer de maître en maître et les artistes se succèdent à La Manufacture. Autant d'approches, d'esthétiques, de convictions,

d'expériences qui interpellent et enrichissent la transmission, par la diversité des enseignements et de leurs conditions de délivrance.

Vendetta Mathea et La Manufacture : héritages et filiations.

Après 30 ans sur le territoire, La Manufacture est un pôle de la danse en France.

Aux côtés de la démarche initiée par Vendetta Mathea dès 1983 et partagée par ses équipes, il y a le vécu des lieux.

Fabrique de parapluies construite en 1898, La Manufacture a hébergé des générations d'ouvriers et d'artisans, amoureux du bel ouvrage. Faire et refaire jusqu'à la perfection, jusqu'à habiter sa production de tout son être.

La Manufacture se projette vers l'excellence avec l'insertion professionnelle des artistes formés pour objectif principal.

Au centre des fondements de La Manufacture, il y a donc ce lien essentiel et déterminant entre formation(s) et métier(s).

Il s'exerce :

- par la présence simultanée et permanente d'apprenants et de professionnels sur le site,
- par l'importance des master classes et masters workshops encadrés par des artistes,
- dans la manière d'approcher le recrutement des apprenants,
- par les expérimentations participatives régulières qui font son ADN,
- à travers les actions préparatrices à l'emploi,
- par l'accompagnement à la recherche d'un emploi,
- par la recherche de chemins de traverse pour la diffusion des œuvres,
- dans la portabilité technique des pièces au moyen des nouvelles technologies,
- ... comme dans chaque action menée par La Manufacture au quotidien.

En point de mire, il y a le projet de création, au sein de la filière danse, d'un Centre de Formation d'Apprentis et d'une certification au Répertoire Spécifique de cette formation d'artiste danseur (Code ROME : L1201 - Codes NSF : 133 et 134 - Formacode : 45071).

Masters Workshops pour l'Artiste Danseur

Le monde de la danse change. La danse contemporaine est en pleine mutation.

Les styles et disciplines se croisent. La physicalité revient.

Les besoins des créateurs et des chorégraphes se transforment.

Renouant avec son esprit de laboratoire d'expérimentation qui a fait sa singularité sur le plan national depuis sa création il y a 30 ans, La Manufacture a révisité ses formations destinées aux artistes danseurs sous la direction artistique de Link Le Neil (Le Neil est son nom d'artiste, en verlan Le Lien).

L'Artiste Danseur est avant tout un artiste qui développe sa créativité et sa singularité dans la danse et les métiers à dimension artistique.

Véritable entrepreneur, au sens étymologique du terme, ses outils sont le corps, le mental, une vision, une identité artistique et la compréhension du monde dans lequel il poursuit un chemin personnel, avec conviction, persévérance et engagement.

C'est cette approche qui a conduit Link Le Neil à imaginer et à concevoir le concept VIA (Vision & Identité Artistique) en prenant appui sur l'élaboration depuis 2015 d'une construction personnelle autour de la danse, de la musique et de la transmission.

Cette vision a conduit à faire évoluer l'offre de formations de danseur de La Manufacture pour les rendre plus en lien avec l'esprit de l'association, plus attractives pour les danseurs et le territoire, plus en phase avec les attentes des chorégraphes et créateurs.

C'est ainsi que sont nés les Masters Workshops.

Autour de l'expérience de Vendetta Mathea, sous la coordination générale de Surya Berthomieux, et avec l'équipe actuelle de La Manufacture, ces Masters Workshops sont encadrés par des artistes connus pour leurs originalités et leur excellence. Chacun d'eux incarne une qualité, une texture, une approche qu'il recherche.

Les objectifs poursuivis sont l'accompagnement de l'identité artistique du danseur et de sa vision singulière ainsi que le développement de sa capacité à faire face aux situations professionnelles qu'il rencontrera, renforçant de cette manière son employabilité et son soutien aux œuvres créées.

1. Dates et rythmes

Formation Artiste Danseur
A partir de 18 ans
Artistes en activité

Formation professionnelle continue | Formation qualifiante

1.1. Format 1 semaine

Inscription à tout moment
22 heures par semaine
Hors vacances scolaires de zone A
Début de la première semaine de formation le 14 septembre 2026

Les dates sont en ligne sur le [site](#).

1.2. Format 32 semaines

Année scolaire et universitaire : **septembre à juin de l'année suivante**
Deux semestres de 16 semaines
Vacances scolaires de zone A
Entrée en formation le 14 septembre 2026

2. Structure de la semaine

Chaque session hebdomadaire comprend 22 heures :

- > 12 heures d'atelier le matin
- > 6 heures d'approfondissement l'après-midi
- > 4 heures de training libre obligatoire
- > Représentation aux « Jeudis de la Danse »

> Jam session après la représentation

Semaine type 2025/2026

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin	10h30-12h30 Workshop	10h30-12h30 Workshop	10h00-12h00 Workshop	10h30-12h30 Workshop	10h30-12h30 Workshop
Après-midi			14h00-15h00 Training libre		
	15h30-17h30 Cours théoriques Outils professionnels	15h30-17h30 Training libre	15h00-17h00 Approfondissement		15h30-17h30 Training libre
Fin de journée	18h00-20h00 Approfondissement	18h00-20h00 Approfondissement			18h30-20h30 Training libre
				20h30-22h00 "Jeudis de la Danse" Jam session	

3. Artistes intervenants 2025 2026 (hors professeurs permanents et artistes en résidence)

[Béa Debrabant](#)
[Boustesse](#)
[Chey Jurado](#)
[Chris Fargeot](#)
[Émilie Regen](#)
[Flor Buzzo](#)
[Gelya](#)
[Haeni](#)
[Jean-Noël Godard](#)
[Link Le Neil](#)
[Maky Gôrôca](#)
[Marie Orts](#)
[Mounia Nassangar](#)
[M. Kriss](#)
[Rafael Smadja](#)
[Twin Sniper](#)
[Surya Berthomieux](#)
[Vendetta Mathea](#)

4. Objectifs pédagogiques

Confrontation à l'autre par une immersion dans l'univers de l'artiste
 Epanouissement de son identité artistique
 Emancipation de sa vision artistique personnelle
 Développement de l'endurance et de la virtuosité

5. Compétences visées

Maîtrise technique de socles propres à chaque univers
Faculté à reproduire et interpréter sur scène des variations
Capacités de composition et d'improvisation en danse
Développement d'une identité et d'une vision personnelles

6. Métiers visés

Artiste Danseur - Chorégraphe-Interprète (ROME L1201 Artiste Chorégraphique)

7. Débouchés

Formation qualifiante

8. Niveau de sortie

Attestation de réalisation

9. Type de formation

Formation professionnelle continue
Formation professionnelle initiale

10. Publics

Danseur.se
Intermittent.e du spectacle
Personne en recherche d'emploi
Salarié.e

11. Prérequis

Age minimum : 18 ans
Certificat médical
Niveau technique
Audition d'entrée pour les non professionnels

12. Équivalences et dispenses

Aucune

13. Accès à la formation et Délai

Nombre de places limité

Admission sur audition, après une pré-sélection en visio, pour les non professionnels

Après un premier échange, la pré-sélection en visio et avoir rempli le formulaire d'inscription à l'audition, vous recevrez automatiquement une convocation par email

Nos équipes gèrent votre première demande de contact sous 72 heures (hors période de vacances scolaires et week-end)

14. Moyens et modalités pédagogiques techniques

Master classes et Masters workshops avec immersion dans la matière de l'artiste invité

Formation pratique en studio et théâtres

Formation théorique en salle et médiathèque

Pratique de la scène sur plateau et dans l'espace public

Tutorat et stages

Représentation en studio-théâtre

15. Encadrement

Artistes professionnels associés et en résidence

Intervenants professionnels spécialisés

16. Modalités d'Évaluation

Comptes-rendus et entretiens

17. Lieu de Formation

La Manufacture Studio-Théâtre (3 studios)

18. Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Personnes à Mobilité réduite : les studios de La Manufacture font partie d'un bâtiment historique pour lequel l'accessibilité en fauteuil roulant n'est possible qu'au premier niveau à partir de l'impasse Jules Ferry par une rampe d'accès amovible.

Pour toute autre situation de handicap ou de difficultés dans la mobilité, merci de contacter Yu Sasaki, notre référente Personnes en situation de handicap, à l'adresse suivante : administration@la-manufacture.org. N'hésitez pas à contacter notre référente handicap si vous avez besoin d'adapter votre formation.

Qualiopi

Certificat des organismes prestataires d'actions concourant au développement des compétences

ISQ CERTIFICATION SAS

84, avenue du Général Leclerc

92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 46 99 14 55 - info@isqcertification.com - www.isqcertification.com
N°2311_CN_04380 - V.1

Début de validité de la certification : 14/11/2023
Echéance de la certification : **13/11/2026**
Date d'émission du certificat : 14/11/2023

ISQ Certification certifie que
LA MANUFACTURE DES ARTS
4 IMPASSE JULES FERRY
15000 AURILLAC
SIREN : 392299160 NAF : 8552Z
Numéro de Déclaration d'activité : 83150298615

Est conforme aux critères de certification mentionnés à l'article L. 6316-1 du Code du Travail et au décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences au décret n°2021-1851 du 28 décembre 2021 portant dispositions complémentaires relatives à la certification mentionnée à l'article L.6316-1 du code du travail à l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6316-1-1 du Code du travail à l'arrêté du 31 mai 2023 portant diverses mesures en matière de certification qualité des organismes de formation au guide de lecture du référentiel national qualité, version en vigueur au programme de certification de l'ISQ Certification, version en vigueur,

Pour la catégorie d'actions concourant au développement des compétences suivante : Les actions de formation
Et pour le site suivant : LA MANUFACTURE DES ARTS - 4 IMPASSE JULES FERRY 15000 AURILLAC.

Frais administratifs annuels obligatoires (format 32 semaines)

Frais administratifs annuels

Frais d'inscription, déclarations et démarches
Adhésion (25 €) et assurance obligatoire incluses **140 €**

Santé

> Suivi Sportif de Haut Niveau
Centre médico sportif
Centre Hospitalier Henri Mondor
Forfait examen médical initial (première année)..... **72 €**
Forfait suivi médical (années suivantes) **42 €**

Accès aux studios en autonomie

Pendant la période de formation et hors vacances
Participation aux frais d'entretien et de maintenance **40 €**

Frais pédagogiques

Frais à charge des stagiaires

Format 1 semaine

Semaine de 22 heures
Tarif semaine * **250 €**

Coût réel facturé aux organismes financeurs (18,75 €/h) **412,50 €**

Frais à charge des stagiaires

Format 32 semaines

Série de 32 semaines de 22 heures par semaine

Tarif de base - Paiement en 10 fois 330 € *	3.300 €
Réduction pour paiement en 2 fois 1.575 € *	3.150 €
Réduction pour paiement en 1 fois 3.000 € *	3.000 €

Coût réel facturé aux organismes financeurs (7,46 €/h)..... 5.250 €

Pour 576 heures soit sans tenir compte des sessions de training libre

L'inscription vaut pour l'année entière quel que soit le nombre de stages hebdomadaires de la série, effectivement suivis au cours de l'année.

* La différence entre le coût réel facturé aux organismes financeurs et le tarif proposé aux apprenants est financée par du mécénat sans contrepartie provenant de particuliers et entreprises, au titre de contributions à l'équilibre budgétaire de l'association La Manufacture des Arts, afin de permettre l'accès aux formations Vision & Identité Artistique à des personnes qui ne sont pas financées.

Les frais indiqués n'incluent pas les frais de participation aux examens nationaux et concours, ni les frais découlant des activités de formation tels que les équipements personnels et fournitures, manuels et supports de cours, costumes, maquillage, frais de voyage, sorties culturelles, activités des associations élèves, stagiaire, étudiants et parents ...

