

Formations VIA

Vision & Identité Artistique

Danse-Études > Fiche de formation

Orientation Artiste Danse

Orientation du jeune danseur vers l'émancipation de sa **Vision**
et à l'épanouissement de son **Identité Artistique**.

Contenu

- > **Cours techniques** et ateliers contemporain, classique, modern'jazz, composition
- > **Trainings libres** obligatoires
- > **Représentations** : Jeudis de la Danse, Solos et Petites Pièces Dansées, La Manufacture au Théâtre, Soirées de l'Improvisation Dansée, La Fabrique au Parapluie
- > **Battles M.E.B.**

Un format

- > Formation annuelle 32 semaines

Formation initiale

- De la 6ème à la terminale
- 12 heures de danse par semaine
- **Accès sur audition**

L'esprit du compagnonnage

L'accueil, le métier, le voyage, la communauté, les croisements, la transmission, l'initiation et le chef-d'œuvre font partie des fondamentaux du compagnonnage.

C'est une autre manière d'apprendre qui permet de découvrir davantage sur son métier, mais aussi sur soi, sur les autres et sur le monde. C'est un lien entre les générations, les différents métiers, la diversité des parcours et des origines.

Délivrées par des professionnels reconnus pour leurs originalités et leur excellence, les formations Artiste Danse sont construites dans l'esprit du compagnonnage, mais un compagnonnage vécu in situ.

Ainsi les apprenants restent à demeure au lieu de se déplacer de maître en maître et les artistes se succèdent à La Manufacture. Autant d'approches, d'esthétiques, de convictions, d'expériences qui interpellent et enrichissent la transmission, par la diversité des enseignements et de leurs conditions de délivrance.

Vendetta Mathea et La Manufacture : héritages et filiations.

Après 30 ans sur le territoire, La Manufacture est un pôle de la danse en France.

Aux côtés de la démarche initiée par Vendetta Mathea dès 1983 et partagée par ses équipes, il y a le vécu des lieux.

Fabrique de parapluies construite en 1898, La Manufacture a hébergé des générations d'ouvriers et d'artisans, amoureux du bel ouvrage. Faire et refaire jusqu'à la perfection, jusqu'à habiter sa production de tout son être.

La Manufacture se projette vers l'excellence avec l'insertion professionnelle des artistes formés pour objectif principal.

Au centre des fondements de La Manufacture, il y a donc ce lien essentiel et déterminant entre formation(s) et métier(s).

Il s'exerce :

- par la présence simultanée et permanente d'apprenants et de professionnels sur le site,
- par l'importance des master classes et masters workshops encadrés par des artistes,
- dans la manière d'approcher le recrutement des apprenants,
- par les expérimentations participatives régulières qui font son ADN,
- à travers les actions préparatrices à l'emploi,
- par l'accompagnement à la recherche d'un emploi,
- par la recherche de chemins de traverse pour la diffusion des œuvres,
- dans la portabilité technique des pièces au moyen des nouvelles technologies,
- ... comme dans chaque action menée par La Manufacture au quotidien.

En point de mire, il y a le projet de création, au sein de la filière danse, d'un Centre de Formation d'Apprentis et d'une certification au Répertoire Spécifique de cette formation d'artiste danseur (Code ROME : L1201 - Codes NSF : 133 et 134 - Formacode : 45071).

Orientation Artiste Danse

Depuis sa création il y a plus de 20 ans, le cycle Danse-Études a vu naître beaucoup des talents issus de La Manufacture que l'on retrouve aujourd'hui dans les compagnies en vue à travers le monde ou menant des projets artistiques personnels.

Il s'adresse aux élèves et lycéen.nes (de la seconde à la terminale) passionné.es par la danse qui souhaitent pouvoir continuer à progresser en la pratiquant intensivement durant leur scolarité avec, à terme pour certains, l'objectif de s'orienter vers une formation et une carrière professionnelles liée à la danse (danseur.euse, professeur.e, chorégraphe...).

Selon les accords passés avec les établissements publics et privés concernés, les temps consacrés à la danse sont dans le temps scolaire (Groupe Saint Joseph et autres) ou hors temps scolaire.

Le programme Danse Études est une forme d'anticipation de la formation Artiste Danse.

Les deux cycles sont intimement liés à l'incubateur chorégraphique avec ses artistes en résidence et à l'intervention tout au long de la saison d'artistes professionnels venant d'horizons très divers.

Ces orientation et formation des artistes danse s'emparent des fondamentaux du métier d'interprète en perfectionnant les qualités requises tout en interpellant les imaginaires et exposant les apprenants à l'environnement des métiers de la danse et du spectacle.

Le programme Danse Études est une orientation pluriannuelle conduisant à une immersion effective et pratique dans la danse par les nombreuses représentations de la Compagnie École, tout au long du cursus et selon les projets mis en œuvre.

Contenu et durée

DET Cycle Danse-Études

Collège & Lycée | Programme Culture hors temps scolaire

Pratique approfondie & Orientation professionnelle

Assimilé Formation Professionnelle Initiale

384 heures par an

12 heures moyenne par semaine

Structure du programme

Cours réguliers techniques et de cohésion

Trainings libres

Méthodologie de créativité appliquée

Jeudis de la Danse & Jam Sessions

Semaine type 2026/2027

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matin					
Après-midi			Technique Contemporain 13h30-15h30		
Fin de journée	Technique Classique 18h00-20h00	Technique Modern Jazz 18h00-20h00	Technique Partnering 15h30-17h30	Composition 18h00-20h00	Training libre 15h30-17h30
				"Jeudis de la Danse" Jam session 20h00-21h00	

Principaux intervenants 2026/2027

Emily Regen

Julie Raffo

Surya Berthomieux

Vendetta Mathea

Dates et rythme

De septembre à juin

Deux semestres de 16 semaines
Vacances scolaires de zone A

Objectifs pédagogiques

Approfondissement des compétences techniques en danse
Perspective de poursuite de l'apprentissage dans les établissements d'enseignement supérieur
Préfiguration d'exercice d'une activité professionnelle dans le champ de l'art chorégraphique
Accomplissement de la dimension artistique en tant que projet de réalisation personnelle
Autonomie dans l'appropriation de la danse en tant que langage artistique et dans l'expérience de l'interprétation
Lecture analytique et construction d'une perception critique des œuvres chorégraphiques rencontrées
Développement de l'endurance et de la virtuosité

Compétences visées

Maîtrise technique de socles
Faculté à reproduire et interpréter sur scène des variations de niveau de sortie de cycle 3
Capacités de composition et d'improvisation en danse
Accompagnement au développement d'une identité et d'une vision personnelles

Métiers visés

Artiste Danse - Chorégraphe-Interprète (ROME L1201 Artiste Chorégraphique)
Professeur de Danse (ROME K2105 Enseignement Artistique)

Suite du parcours et Débouchés

Formation qualifiante (Certificat "La Manufacture VIA Artiste Danse")
Enseignement supérieur (Diplôme d'Etat de Professeur de Danse)

Niveau de sortie

Niveau 4

Type de formation

Périscolaire
Formation professionnelle initiale

Publics

Danseur.se scolarisé.e dans le secondaire
Danseur.se âgé(e) de plus de 16 ans ayant besoin d'un renforcement technique avant d'intégrer la formation Artiste Danse

Prérequis

Certificat médical

Pratique amateur régulière de la danse

Niveau technique équivalent à l'entrée en cycle 1 (collège) ou 2 (lycée)

Équivalences et dispenses

Aucune

Accès à la formation et Délai

Admission sur audition les mois précédant la session de formation, positionnement et entretien

Nos équipes gèrent votre première demande de contact sous 72 heures (hors période de vacances scolaires et week-end)

Après un premier échange et avoir rempli le formulaire d'inscription à l'audition, vous recevrez automatiquement une convocation par email

Moyens et modalités Pédagogiques Techniques

Enseignement pluridisciplinaire et décloisonné

Formation pratique en studios et théâtres

Formation théorique en salle de cours et médiathèque

Pratique de la scène sur plateau et dans l'espace public

Encadrement

Professeurs de Danse diplômés d'Etat (D.E.)

Professeurs Certifiés (C.A.)

Artistes professionnels associés ou en résidence

Intervenants professionnels spécialisés

Modalités d'Évaluation

Contrôle continu (bulletins semestriels)

Épreuves terminales de semestre, sur scène

Bilans semestriels (entretiens individuels)

Lieu de Formation

Studios de danse et espaces scéniques

- La Manufacture Studios (3 studios)

- Conservatoire de Musique et de Danse d'Aurillac (1 studio)

- Théâtre d'Aurillac (1 studio)

- Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace public à Naucelles (1 studio)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Personnes à mobilité réduite : les studios de La Manufacture font partie d'un bâtiment historique pour lequel l'accessibilité en fauteuil roulant n'est possible qu'au premier niveau à partir de l'impasse Jules Ferry par une rampe d'accès amovible.

Pour toute autre situation de handicap ou de difficultés dans la mobilité, merci de contacter Yu Sasaki, notre référente Personnes en situation de handicap, à l'adresse suivante : administration@la-manufacture.org. N'hésitez pas à contacter notre référente handicap si vous avez besoin d'adapter votre formation.

Frais administratifs annuels obligatoires

Frais administratifs annuels

Frais d'inscription, déclarations et démarches
Adhésion (25 €) et assurance obligatoire incluses **140 €**

Santé

> Suivi Sportif de Haut Niveau
Centre médico sportif
Centre Hospitalier Henri Mondor
Forfait examen médical initial (première année) **72 €**
Forfait suivi médical (années suivantes) **42 €**

Accès aux studios en autonomie

Pendant la période de formation et hors vacances
Participation aux frais d'entretien et de maintenance **40 €**

Frais pédagogiques annuels

Frais à charge des stagiaires

Formation Danse-Études

12 heures moyenne par semaine

Tarif de base - Paiement en 10 fois 145 €	1.450 €
Réduction pour paiement en 2 fois 695 €	1.390 €
Réduction pour paiement en 1 fois 1.300 €	1.300 €

Les frais indiqués n'incluent pas les frais de participation aux examens nationaux et concours, ni les frais découlant des activités de formation tels que les équipements personnels et fournitures, manuels et supports de cours, costumes, maquillage, frais de voyage, sorties culturelles, activités des associations élèves, stagiaire, étudiants et parents ...

Qualiopi

Certificat des organismes prestataires d'actions concourant au développement des compétences

ISQ CERTIFICATION SAS

84, avenue du Général Leclerc

92100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 01 46 99 14 55 - info@isqcertification.com - www.isqcertification.com

N°2311_CN_04380 - V.1

Début de validité de la certification : 14/11/2023

Echéance de la certification : **13/11/2026**

Date d'émission du certificat : 14/11/2023

ISQ Certification certifie que

LA MANUFACTURE DES ARTS

4 IMPASSE JULES FERRY

15000 AURILLAC

SIREN : 392299160 NAF : 8552Z

Numéro de Déclaration d'activité : 83150298615

Est conforme aux critères de certification mentionnés à l'article L. 6316-1 du Code du Travail et au décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences au décret n°2021-1851 du 28 décembre 2021 portant dispositions complémentaires relatives à la certification mentionnée à l'article L.6316-1 du code du travail à l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6316-1-1 du Code du travail à l'arrêté du 31 mai 2023 portant diverses mesures en matière de certification qualité des organismes de formation au guide de lecture du référentiel national qualité, version en vigueur au programme de certification de l'ISQ Certification, version en vigueur,

Pour la catégorie d'actions concourant au développement des compétences suivante : Les actions de formation

Et pour le site suivant : LA MANUFACTURE DES ARTS - 4 IMPASSE JULES FERRY 15000 AURILLAC.

AURILLAC FRANCE