

# Formations VIA Vision & Identité Artistique

## Masters Workshops > Fiche de formation

### Artiste Danse

Par l'accompagnement à l'émancipation de la **Vision** et à l'épanouissement de l'**Identité Artistique**,  
Les formations Artiste Danse (1, 6, 10 et 32 semaines) répondent aux besoins de la danse d'aujourd'hui.

#### Contenu

- > **Master Workshop** hebdomadaire avec focus sur le travail et les textures des artistes invité.es
- > **Trainings libres** obligatoires
- > Accès aux **Travaux pratiques** : comprendre et entretenir son corps, culture chorégraphique et professionnelle, statut de l'artiste danseur, produire et diffuser une pièce
- > Accès aux **Représentations** : Jeudis de la Danse
- > Accès aux **Battles M.E.B.**

#### Trois formats

- > Formation courte **1 semaine**
- > **Parcours de formation** modulable avec choix des semaines
- > Formation annuelle **32 semaines**

#### Formation professionnelle continue

- > Pour les artistes en activité
- > Semaine(s) intensive(s) de 22 heures
- > Inscription à la semaine, en parcours de formation de plusieurs semaines au choix dans l'année ou pour l'année entière

#### L'esprit du compagnonnage

L'accueil, le métier, le voyage, la communauté, les croisements, la transmission, l'initiation et le chef-d'œuvre font partie des fondamentaux du compagnonnage.

C'est une autre manière d'apprendre qui permet de découvrir davantage sur son métier, mais aussi sur soi, sur les autres et sur le monde. C'est un lien entre les générations, les différents métiers, la diversité des parcours et des origines.

Délivrée par des professionnels reconnus pour leurs originalités et leur excellence, les formations Artiste Danse sont construites dans l'esprit du compagnonnage, mais un compagnonnage vécu in situ.

Ainsi les apprenants restent à demeure au lieu de se déplacer de maître en maître et les artistes se succèdent à La Manufacture. Autant d'approches, d'esthétiques, de

convictions, d'expériences qui interpellent et enrichissent la transmission, par la diversité des enseignements et de leurs conditions de délivrance.

### **Vendetta Mathea et La Manufacture : héritages et filiations.**

Après 30 ans sur le territoire, La Manufacture est un pôle de la danse en France.

Aux côtés de la démarche initiée par Vendetta Mathea dès 1983 et partagée par ses équipes, il y a le vécu des lieux.

Fabrique de parapluies construite en 1898, La Manufacture a hébergé des générations d'ouvriers et d'artisans, amoureux du bel ouvrage. Faire et refaire jusqu'à la perfection, jusqu'à habiter sa production de tout son être.

La Manufacture se projette vers l'excellence avec l'insertion professionnelle des artistes formés pour objectif principal.

Au centre des fondements de La Manufacture, il y a donc ce lien essentiel et déterminant entre formation(s) et métier(s).

Il s'exerce :

- par la présence simultanée et permanente d'apprenants et de professionnels sur le site,
- par l'importance des master classes et masters workshops encadrés par des artistes,
- dans la manière d'approcher le recrutement des apprenants,
- par les expérimentations participatives régulières qui font son ADN,
- à travers les actions préparatrices à l'emploi,
- par l'accompagnement à la recherche d'un emploi,
- par la recherche de chemins de traverse pour la diffusion des œuvres,
- dans la portabilité technique des pièces au moyen des nouvelles technologies,
- ... comme dans chaque action menée par La Manufacture au quotidien.

En point de mire, il y a le projet de création, au sein de la filière danse, d'un Centre de Formation d'Apprentis et d'une certification au Répertoire Spécifique de cette formation d'artiste danse (Code ROME : L1201 - Codes NSF : 133 et 134 - Formacode : 45071).

### **Masters Workshops pour l'Artiste Danse**

Le monde de la danse change. La danse contemporaine est en pleine mutation.

Les styles et disciplines se croisent. La physicalité revient.

Les besoins des créateurs et des chorégraphes se transforment.

Cette vision a conduit à faire évoluer l'offre de formations de La Manufacture pour les rendre plus en lien avec l'esprit de l'association, plus attractives pour les Artistes Danse, plus en phase avec les attentes des chorégraphes et créateurs.

C'est ainsi que sont nés les Masters Workshops.

Autour de l'expérience de Vendetta Mathea, sous la coordination générale de Surya Berthomieux, et avec l'équipe actuelle de La Manufacture, ces Masters Workshops sont encadrés par des artistes connus pour leurs originalités et leur excellence. Chaque artiste incarne une qualité, une texture, une approche.

Les objectifs poursuivis sont l'accompagnement de l'identité artistique et de la vision singulière ainsi que le développement de la capacité à faire face aux situations professionnelles rencontrées, renforçant de cette manière l'employabilité et le soutien aux œuvres créées.

## 1. Dates et rythmes

Formation Artiste Danseur  
A partir de 18 ans  
Artistes en activité

Formation professionnelle continue | Formation qualifiante

### 1.1. Format 1 semaine

Inscription à tout moment pour une semaine  
22 heures par semaine  
Hors vacances scolaires de zone A  
Début de la première semaine de formation le 14 septembre 2026

Les dates sont en ligne sur le [site](#).

### 1.2. Parcours de formation modulable

Inscription à tout moment pour un parcours de formation composé de plusieurs semaines au choix dans l'année  
22 heures par semaine  
Hors vacances scolaires de zone A

Les dates sont en ligne sur le [site](#).

### 1.3. Format 32 semaines

Année scolaire et universitaire : **septembre à juin de l'année suivante**  
Deux semestres de 16 semaines  
Vacances scolaires de zone A  
Entrée en formation le 14 septembre 2026

## 2. Structure de la semaine

Chaque session hebdomadaire comprend 22 heures :

- > 12 heures d'atelier le matin
- > 6 heures d'approfondissement l'après-midi
- > 4 heures de training libre obligatoire
- > Représentation aux « Jeudis de la Danse »
- > Jam session après la représentation

## Semaine type 2026/2027

|                | Lundi                                           | Mardi                   | Mercredi                | Jeudi                                              | Vendredi                      |
|----------------|-------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| Matin          | Workshop<br>10h30-12h30                         | Workshop<br>10h30-12h30 | Workshop<br>10h30-12h30 | Workshop<br>10h30-12h30                            | Workshop<br>10h30-12h30       |
| Après-midi     |                                                 |                         |                         |                                                    |                               |
|                | Workshop<br>15h30-17h30                         | Workshop<br>15h30-17h30 | Workshop<br>15h30-17h30 |                                                    | Training libre<br>15h30-17h30 |
| Fin de journée | Travaux Pratiques<br>Conférences<br>17h30-19h30 |                         |                         |                                                    |                               |
|                |                                                 |                         |                         | "Jeudis de la Danse"<br>Jam session<br>20h00-21h00 |                               |

### 3. Artistes intervenants 2026/2027 à La Manufacture Aurillac (hors professeurs permanents et artistes en résidence)

Cameron Bida  
Chris Fargeot  
Flor Buzzo  
Gelya  
Kaê Brown Carvalho  
Kastet  
Link Le Neil  
Maky Gôrôca  
Marie Orts  
Mr. Kriss  
Nath Meneses Gonzalez  
Rafaël Smadja  
Sulian Rios  
Surya Berthomieux  
Twin Sniper Samo

### 4. Objectifs pédagogiques

Confrontation à l'autre par une immersion dans l'univers de l'artiste  
Épanouissement de son identité artistique  
Emancipation de sa vision artistique personnelle  
Développement de l'endurance et de la virtuosité

### 5. Compétences visées

Maîtrise technique de socles propres à chaque univers  
Faculté à reproduire et interpréter sur scène des variations  
Capacités de composition et d'improvisation en danse  
Développement d'une identité et d'une vision personnelles

### 6. Métiers visés

Artiste Danseur - Chorégraphe-Interprète (ROME L1201 Artiste Chorégraphique)

## 7. Débouchés

Formation qualifiante

## 8. Niveau de sortie

Attestation de réalisation

## 9. Type de formation

Formation professionnelle continue

Formation professionnelle initiale

## 10. Publics

Danseur.se

Intermittent.e du spectacle

Personne en recherche d'emploi

Salarié.e

## 11. Prérequis

Age minimum : 18 ans

Certificat médical

Niveau technique

Téléchargement du formulaire de positionnement préalablement à l'inscription

## 12. Équivalences et dispenses

Aucune

## 13. Accès à la formation et Délai

Nombre de places limité

Admission sur audition, après une pré-sélection en visio, pour les non professionnels

Après un premier échange, la pré-sélection en visio et avoir rempli le formulaire

d'inscription à l'audition, vous recevrez automatiquement une convocation par email

Nos équipes gèrent votre première demande de contact sous 72 heures (hors période de vacances scolaires et week-end)

## 14. Moyens et modalités pédagogiques techniques

Master classes et Masters workshops avec immersion dans la matière de l'artiste invité.e

Formation pratique en studio et théâtres

Formation théorique en salle et médiathèque

Pratique de la scène sur plateau et dans l'espace public

Tutorat et stages

Représentation en studio-théâtre

## 15. Encadrement

Artistes professionnels associés et en résidence  
Intervenants professionnels spécialisés

## 16. Modalités d'Évaluation

Comptes-rendus et entretiens

## 17. Lieu de Formation

La Manufacture Studio-Théâtre (3 studios)

## 18. Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Personnes à Mobilité réduite : les studios de La Manufacture font partie d'un bâtiment historique pour lequel l'accessibilité en fauteuil roulant n'est possible qu'au premier niveau à partir de l'impasse Jules Ferry par une rampe d'accès amovible.

Pour toute autre situation de handicap ou de difficultés dans la mobilité, merci de contacter Yu Sasaki, notre référente Personnes en situation de handicap, à l'adresse suivante : [administration@la-manufacture.org](mailto:administration@la-manufacture.org). N'hésitez pas à contacter notre référente handicap si vous avez besoin d'adapter votre formation.

## 19. Taux de satisfaction et de recommandation de la formation Masters Workshops

- Satisfaction : 80 %
- Recommandation : 80 %

### Frais administratifs annuels obligatoires (format 32 semaines)

#### Frais administratifs annuels

Frais d'inscription, déclarations et démarches  
Adhésion (25 €) et assurance obligatoire incluses **140 €**

#### Santé

> Suivi Sportif de Haut Niveau  
Centre médico sportif  
Centre Hospitalier Henri Mondor  
Forfait examen médical initial (première année) **72 €**  
Forfait suivi médical (années suivantes) **42 €**

#### Accès aux studios en autonomie

Pendant la période de formation et hors vacances  
Participation aux frais d'entretien et de maintenance **40 €**

## Frais pédagogiques

### Frais à charge des stagiaires

#### Format 1 semaine

#### Format Parcours de formation modulable

Semaine de 22 heures

Tarif semaine **295 €**

Coût réel facturé aux organismes financeurs (21,59 €/h) **475 €**

### Frais à charge des stagiaires

#### Format 32 semaines

Série de 32 semaines de 22 heures par semaine

Tarif de base - Paiement en 10 fois 330 € **3.300 €**

Réduction pour paiement en 2 fois 1.575 € **3.150 €**

Réduction pour paiement en 1 fois 3.000 € **3.000 €**

**L'inscription vaut pour l'année entière quel que soit le nombre de stages hebdomadaires de la série, effectivement suivis au cours de l'année.**

Les frais indiqués n'incluent pas les frais de participation aux examens nationaux et concours, ni les frais découlant des activités de formation tels que les équipements personnels et fournitures, manuels et supports de cours, costumes, maquillage, frais de voyage, sorties culturelles, activités des associations élèves, stagiaire, étudiants et parents ...

## Qualiopi

Certificat des organismes prestataires d'actions concourant au développement des compétences

ISQ CERTIFICATION SAS  
84, avenue du Général Leclerc  
92100 Boulogne-Billancourt  
Tél. : 01 46 99 14 55 - info@isqcertification.com - www.isqcertification.com  
N°2311\_CN\_04380 - V.1

Début de validité de la certification : 14/11/2023  
Echéance de la certification : **13/11/2026**  
Date d'émission du certificat : 14/11/2023

ISQ Certification certifie que  
LA MANUFACTURE DES ARTS  
4 IMPASSE JULES FERRY  
15000 AURILLAC  
SIREN : 392299160 NAF : 8552Z  
Numéro de Déclaration d'activité : 83150298615

Est conforme aux critères de certification mentionnés à l'article L. 6316-1 du Code du Travail et au décret n°2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle au décret n°2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences au décret n°2021-1851 du 28 décembre 2021 portant dispositions complémentaires relatives à la certification mentionnée à l'article L.6316-1 du code du travail à l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités d'audit associées au référentiel national mentionné à l'article D.6316-1-1 du Code du travail à l'arrêté du 31 mai 2023 portant diverses mesures en matière de certification qualité des organismes de formation au guide de lecture du référentiel national qualité, version en vigueur au programme de certification de l'ISQ Certification, version en vigueur,

Pour la catégorie d'actions concourant au développement des compétences suivante : Les actions de formation  
Et pour le site suivant : LA MANUFACTURE DES ARTS - 4 IMPASSE JULES FERRY 15000 AURILLAC.

AURILLAC FRANCE